



श्रीः ।

# विविध-संग्रह ।

अर्थात्

हिन्दी और मरुभाषा की लाभदायक  
कविताओं का संग्रह ।

---

जो

मलसीसर ठाकुर भूरसिंहजी शेखावत ने सङ्कलित  
करके सज्जन महाशयों के अवलोकनार्थ  
प्रकाशित कराया ।

---

## अजमेरः

राजस्थान-यन्त्रालय ।

---

द्वितीय आवृत्ति }  
५००

सन् १९०६ ई०  
८१

{ नयीलावर  
आदराने

LAN

MAHAYATHI

Library

4363



# श्रीमान् कच्छकुलावतंस राजराजेन्द्र श्री १०८ श्री आमेर के महाराजा- धिराजों की वंशावली ॥

## छप्पय ।

सोढै, दूल्है, काकिलै, हणूतै, जान्हड़ै, पजूनैसी ।  
मलैसी, बीभलै, राजै, कीलहँ, कूतलै, रुजूनैसी ॥  
उदयै, नृसिंहै, वर्णवीर, उद्धरणै, चन्द्रसेणै, भव ।  
पीथलै, भारै, भैगूत, मानै, जैगतेस रुमाहवै ॥

\* इस छप्पय में लिखे हुए २२, २३ और २६ संख्या के नाम केवल पीढियों में गिने जाते हैं किन्तु संख्या २२ व २६ तो कुंवर पद में ही स्वर्ग सिधारे और २३ वें भँवर पद में ही बैकुण्ठवासी हुए इसलिये इन्होंने राज्य नहीं किया ।

उक्त महाराजाओं से अन्य भी राजा हुए हैं, जैसे १८वें पृथ्वीराज जी से पीछे १ पूर्णमलजी, २ भीमजी, ३ रतनसीजी, ४ आमकरणजी । और २१ वें मानसिंहजी से पीछे भावसिंहजी । तथा २८ वें महाराज सवाई जयसिंहजी से

( २ )

जयसिंह<sup>२४</sup>, राम<sup>२५</sup>, किसनो<sup>२६</sup>, विसन<sup>२७</sup>,  
जैसो<sup>२८</sup>, माध<sup>२९</sup>, पातिल<sup>३०</sup>, जपत ।

जगतेस<sup>३१</sup>, जैस<sup>३२</sup>, रामेस<sup>३३</sup> जिण,  
पाट भूप माधव<sup>३४</sup> तपत ॥

धारहठ बालावसजी ।

---

पीछे ईश्वरीसिंहजी । एवं २९ वें माधवसिंहजी से पीछे पृथ्वीसिंहजी । इन्होंने राज्य तो किया है परन्तु वंशपरि-  
पाटी के अनुसार पीढ़ियों में इनकी गणना नहीं होती ।  
जैसे महाराज सवाई जयसिंहजी के ईश्वरीसिंहजी और  
माधवसिंहजी ये दो पुत्र हुए हम में केवल महाराज माध-  
वसिंहजी ही पीढ़ियों में गिने जाते हैं और ईश्वरीसिंहजी  
नहीं ॥

---

# भूमिका ।

सब सज्जन महाशयों से विनयपूर्वक निवेदन है कि यह एक छोटा सा संग्रह भाषा काव्य के ग्रन्थों से वा कई महाशयों से समय २ पर सुनकर किया गया है कि जिस में मेरी समझ से लाभदायक और उपयोगी वचन लिये गये हैं और विशेष हेतु यह समझा गया है कि समय के अनुसार भाषा आदि प्राचीन काव्य का प्रचार बहुत न्यून सा होगया है और यह एक स्वाभाविक बात है कि प्राचीन वस्तु को स्वरूपान्तर में उपस्थित करते हैं तो वह अवश्यमेव दृष्टि में रोचक होती है इस लिये मेरा यह प्रयोजन है कि इस नवीन संग्रह के हेतु इस प्राचीन काव्य पर सज्जन महाशयों की पुनरावृत्ति होगी तो मैं अपने परिश्रम को सफल समझूंगा ।

इस संग्रह को पूर्ण करने और रुचिर बनाने में हणूत्याग्राम निवासी सुयोग्य और विद्वान् बालावरुशजी बारहठ का परिश्रम बहुत ही उपकारी है । इन बालावरुशजी से हमारे घराने का प्राचीन सम्बन्ध है ।

पाठकों की सुगमता के लिये हम ने इस के प्रकरण विभाग करदिये हैं परन्तु यथार्थ विभाग होना हमारी शक्ति से बहार था इस लिये क्षमा चाहता हूँ ।

मैं उन सज्जन महाशयों का नाम देकर धन्यवाद देने में कठिनता समझता हूँ कि जिन जिन से इस संग्रह के काव्य प्राप्त

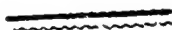
हुए हैं। क्योंकि यह बात बहुत काल की है इससे स्मरण रहना कठिन है इस लिये उन सब सज्जनों को एक साथ ही श्रुतः से धन्यवाद करता हूँ।

मैंने जो ऐतिहासिक वृत्तान्त लिखा है सो पुस्तकों से लेकर वा सुनकर लिखा है। यदि कोई भूल चूक हुई हो तो क्षमा चाहता और निवेदन करता हूँ कि कोई सज्जन महाशय इस संग्रह की भूल को सुधारेंगे तो बड़ी कृपा होगी।

सब सज्जनों का कृपाभिलाषी

भूरसिंह शेखावत

मलसीसर राज्य जयपुर।



# सूची ।

विषय	पृष्ठांक ।
मङ्गलाचरण	१
सज्जन	२
इहप्रतिज्ञा	७
दुर्जन	८
मूर्ख	९
नीति	१०
भाग्य	४२
सद्यम	४३
वीर	४४
धर्मवीर	५५
दानवीर	५६
शान्त	६३
प्रास्ताविक	७०
ऐतिहासिक	८०
संयमराय	८०
रावल भोजदेवजी	८१
पाबूजी राठौड़	८२
गोगादेजी के घोड़े	८७
राव कांधलजी	८७
बच्छराजजी गौड़	८८



सांगा गौड़	.....	८९
राणी भटियाणीजी	.....	९१
महाराज रायसिंहजी	.....	९२
गीत “कल्यानसिंहजी,, रायमल्लोत का	.....	९५
कुंवर रायचन्द्रजी	... ..	९८
रावजी अमरसिंहजी	.....	९९
बलूजी चांपावत	.....	९९
गोपालदासजी के पुत्र	.....	१०३
सुलतानजी गौड़	.....	१०४
मिर्जा राजा जयसिंहजी	.....	१०४
ठाकुर सुजाणसिंहजी	.....	१०५
दुर्गादासजी	.....	१०७
धनजी भींवजी	.....	११०
महाराज सवाई जयसिंहजी और महाराज अभयसिंहजी		११२
महाराणा जगतसिंहजी	.....	११३
महाराज सवाई जयसिंहजी	.....	११३
ठाकुर केसरीसिंहजी	.....	११४
ठाकुर कुशलसिंहजी	.....	११५
महाराज वखतसिंहजी	.....	११६
मल्हारराव	.....	११६
जगरामसिंहजी	.....	११७
महाराज मानसिंहजी और जालोर का किला		११७
सोढा फीरतसिंहजी	.....	११८

महाराज पद्मसिंहजी .....	.....	११८
ठाकुर अर्जुनसिंहजी और कविराज बांकीदासजी		११९
ठाकुर बहादुरसिंहजी .....	.....	१२०
महाराज मानसिंहजी .....	.....	१२१
महाराज दुर्जनसालजी .....	.....	१२२
महाराज मानसिंहजी और नागपुर महाराज		१२३
राय दल्लसिंहजी राजावत .....	.....	१२४
दाथीसिंहजी चांपावत .....	.....	१२५
गुमाईजी तुलसीदासजी और नव्वाब खानखाना		१२७
ग्रन्थ समाप्ति का गङ्गलाचरण .....	.....	१२७



श्रीः ।

## विविधसंग्रह ।

---

### मङ्गलाचरण ।

---

दोहा ।

---

गजमुख सनमुख होत ही, विघन विमुख है जात ।  
जिम पग परत प्रयाग मग, पाप-पहार विलात ॥१॥  
महाकवि केशवदासजी “ कविप्रिया ” ।

सोरठा ।

बड़कै डाढ बराह, कड़कै पीठ कमटूरी ।  
धड़कै नाग धराह, बाघ चढै जद बीस हथ ॥ २ ॥  
करनल ! किनियाणीह, धिण्याणी जंगल-धरा ।  
आलस मत आणीह, बीसहथी लाजै बिरद ॥ ३ ॥

---

( १ ) ये पाँच सोरठे श्रीकरनीजी की स्तुति में हैं,  
जिन का मन्दिर बीकानेर के पास “ देसणोक ” में है ।

( २ ) “ विहद ” पाठ भी है ।

आई विषमी वार, जे ऊपर करस्यो नहीं ।

सरणाई साधार, कुण जग कहसी करनला ? ॥ ४ ॥

सुणिशैं साद सतेज, आई आगळ आवता ।

जगदंब अब क्यों जेज, करी इती तैं करनला ? ॥ ५ ॥

देवी देसाणेह, धर बीकाणैं तू धणी ।

जोगण जोधाणेह, मानीजे मेहासदू ॥ ६ ॥

## सज्जन ।

दोहा ।

विपत धीर, सम्पत छमा, सभा माँझ शुभ बैन ।

युध विक्रम, जस रति कथा, वै नरवर गुण ऐन ॥ १ ॥

अमृत भरे तन, मन, वचन, निस दिन पर उपकार ।

परगुण मानत मेरु सम, विरले सन्त सँसार ॥ २ ॥

अप्रिय वचन दरिद्रता, प्रीति वचन धन पूर ।

निजतिय रति, निन्दा रहित, वै महिमण्डन सूर ॥ ३ ॥

शशिकुमुदनि प्रफुलित करत, कमल विकासत भान ।

बिनु मांगें जल देत घन, त्यों ही सन्त सुजान ॥ ४ ॥

जड़ताई मति की हरत, पाप निवारत अंग ।

कीरति, सत्य, प्रसन्नता, देत सदा सतसंग ॥ ५ ॥

अहि-मुख पन्यौ सु विष भयो, कदली भयो कपूर ।

सीप पन्यौ मोती भयो, संगत के फल सूर ॥ ६ ॥

“भर्तृ हरिशतक,” ।

कुल सुपूत जान्यौ परै, लखि सुभ लच्छन गात ।

होनहार बिरवान के, होत चीकने पात ॥ ७ ॥

शील, कर्म, कुल, श्रुत, चतुर, पुरुष-परिच्छा जान ।

ताड़न, छेदन पुन कसन, इन तैं कनक पिछान ॥ ८ ॥

बड़े वचन पलटैं नहीं, कहि निरबाहैं धीर ।

कियौ विभीषन लङ्कपति, पाय विजय रघुवीरा ॥ ९ ॥

कष्ट परेहू साधुजन, नैक न होत मलान ।

ज्यौं ज्यौं कञ्चन ताड़्यै, त्यौं त्यौं निर्मल जान ॥ १० ॥

सुजन कुसङ्गत सङ्गतैं, सज्जनता न तजन्त ।

ज्यौं भुजङ्ग-गन सङ्गतउ, चन्दन विषन धरन्त ॥ ११ ॥

वृन्दकविकृत “वृन्दविनोदसप्तसई,” ।

सोरठा ।

आछोड़ाँ ढिग आय, आछोड़ा भेळा हुवैं ।

ज्यौं सागर मैं जाय, रलैं नदी-जल राजिया ! ॥ १२ ॥

तज सारी मन-घात, इकतारी राखै अधिक ।  
 वाँ मिनखाँरी बात, राम निभावै राजिया ! ॥ १३ ॥  
 पर कर मेरु प्रमाण, आप रहै रज-कण इसा ।  
 वै मानव धन जाण, रविमण्डल बिच राजिया ! ॥ १४ ॥  
 मळयागिरँद मँझार, हरकोइ तरु चन्दण हुवै ।  
 सङ्गत लेह सुधार, रूखाँ ही नै राजिया ! ॥ १५ ॥

दोहा ।

काछ दृढा, कर बरसणा, मन चढ़ा, मुख मिट्ट ।  
 रण सूरा, जग बल्लभा, सो मैं बिरळा दिट्ट ॥ १६ ॥  
 बड़ेन की सम्पति सबै, लघु बिलसन्त अनन्त ।  
 दधि-जल घनै, घन-जल धराँ, धर-जल जग विलसन्त ।  
 तरवर, सरवर, सन्त जने, चौथो बरसै मेह ।  
 परमारथ कै कारणै, चारों धारै देह ॥ १८ ॥

‘मुक्तक, ।

सवैया ।

निसि वासर वस्तु विचार सदा,  
 मुख साँच, हिये करुणा धन है ।

अगनी गृह, संग्रह धर्म कथान,  
 परिग्रह साधुन को गन है ।  
 कहँ “केशव” भीतर ज्योति जगै,  
 अरु बाहर भोगन को तन है ।  
 मन हाथ सदा जिनके तिनके,  
 वन ही घर है घर ही वन है ॥ १९ ॥

महाकवि “केशवदासजी” ।

कवित्त ।

पेट को निपट शुद्ध, आँखन लजीलो वीर,  
 उर को गँभीर होय, मीठो महा सुख को ।  
 बाह को पगार पुनि पाय को अडिग होय,  
 बोलन को साँचो, ‘देवीदास’ सूधी रुख को ।  
 मन को उदार, ढीलो हाथ को, अकेलो टेक,  
 काछही को काठो है, सहैया सुख दुख को ।  
 पचिकें पितामह ने ऐसो जो संवाँन्यो तब,  
 यातैं कछु और हू सिंगार है पुरुख (ष) को ॥ २० ॥

‘देवीदास’ ।



सवैया ।

वंश तैं नाहिं महानता है न,  
 महानता लाखन ग्रन्थ पढ़े तैं ।  
 ऊमर तैं न महानता है न,  
 महानता कोटिक द्रव्य बढे तैं ।  
 दान तैं नाहिं महानता है न,  
 महानता शूरता जुद्ध चढे तैं ।  
 जो मग धर्म-धनज्जय कौ सु,  
 महानता ता मग बीच कढे तैं ॥ २१ ॥

कवित्त ।

“गाण्डीव” धनुष तहाँ, अक्षय निषंग दोय,  
 वह्निदत्त वाह हय मारुत के मीत है ।  
 सारथी हैं कृष्ण, “भीम”, “सारथिकी”, “सिखण्डी”  
 और, “धृष्टद्युम्न” आदि वीर जगत्तैं अजीत है ।  
 देव, द्विज, दीन, बृद्ध, सेवा नृप सावधान,  
 वेद, कुल, लोक की अजाद बीच प्रीत है ।  
 रवि के उदय की ज्यों निश्चय प्रतीति तैसे,  
 युधिष्ठिर विजै हू की विजय प्रतीत है ॥ २२ ॥

दोहा ।

धृतगाष्ट्रहिं आदेश, धर्म-पुत्र सिर पर धन्यो ।

यथा सुयोधन लेश, कबहु न अङ्गीकृत कन्यो ॥ २३ ॥

महात्मा श्रीस्वरूपदासजी “पाण्डवयज्ञेन्दुचन्द्रिका,, ।

## दृढ प्रतिज्ञा ।

सवैया ।

मात कौ मोह न द्रोह दुमात को,

ना कलु तात के गात दहे को ।

प्राण को छोह न, बन्धु विछोह न,

राज को मोह न ओधि गये को ।

नैकन “केशव” आवत जीव मैं,

ना कलु सीत वियोग सहे को ।

ता रन-भूमि मैं राम कह्यौ,

मोहि सोच विभीषण भूप कहे को ॥ १ ॥

महाकवि “केशवदासजी,, ।

## दुर्जन ।

— ० —

दोहा ।

दुष्ट करम निस दिन करत, कुल-अजाद तैं हीन ।  
 सम्पत पावत नीच नर, होत विषै-सुख लीन ॥१॥  
 दया-हीन, बिनु काज रिपु, तस्करता परिपुष्ट ।  
 सहि न सकै सुन बन्धु को, यह स्वभाव सो दुष्ट ॥२॥  
 जो नृप पै अधिकार लै, करै न पर उपकार ।  
 पुनि ताके अधिकार मै, रहै न आदि अकार ॥३॥  
 गिरिये गिरिवर शिखर तैं, पड़िये धरणि मँझार ।  
 दुष्ट-संग नहि कीजिये, बूड़ै कालीधार ॥ ४ ॥  
 दुर्जन रूख बँबूल को, सज्जन ! द्वार न बोय ।  
 जो अमृत ले सींचिये, तोहु कँटीलो होय ॥ ५ ॥

सोरठा ।

मन्त्री मूढ मलीन, चाकर चोर, सचिन्त चित ।  
 हलकारा सुधहीन, पैलाँ घर वाँछै पिशण ॥ ६ ॥  
 दिल साजनां दुमेल, नीच संग ओछी नज़र ।  
 अति सबळां ऊखेळ, पैलाँ घर वाँछै पिशण ॥ ७ ॥

\*कविराजा बांकीदास जी,

कीधोड़ो उपकार, नर कृतघण जाणै नहीं ।  
 लाणतियां ज्यां लार, रजी उडावै राजिया ! ॥ ८ ॥  
 मिलियाँ अति मनवार, बीछड़ियाँ भाखै बुरी ।  
 लानतदे जाँ लार, रजी उडावो राजिया ! ॥ ९ ॥  
 मुख ऊपर मीठास, घट भीतर खोटा घडै ।  
 अहड़ाँ सँ इकलास, राखीजे नह राजिया ! ॥ १० ॥  
 “राजिया,” ।

## सूखे ।

++

निपट अबुध समझै कहाँ, बुध-जन-वचन-विलास ।  
 कब हू भेकै न जानही, अमल कमल की वास ॥ १ ॥  
 “वृन्दसतसई,” ।  
 नह समझै मानै नहीं, जिणगे कोइ न जोर ।  
 अकल बिनाँरा आदमी, ढवै किसी विध द्वार ॥ २ ॥  
 “मुक्तक,” ।

## नीति ।

—+—

दोहा ।

शस्त्र रु शस्त्र विनोद तैं, काटत समय सुजान ।  
व्यसन सात, निद्रा, कलह, इन तैं नर अज्ञान ॥१॥

“इतिपदेश” ।

आलस, गृह-रति, दुरव्यसन, भाग भरोसो, रोग ।  
“पद्माकर” करतूत के, इते विनाशक योग ॥ २ ॥

“पद्माकर” ।

सुख करि मूढ रिझाइये, अतिसुख पण्डित लोग ।  
अर्द्ध-दग्ध जड़ जीव कों, विधिहु न रिभवन जोग ॥३॥

सोरठा ।

तवै बूँद है खीन, कमल-पत्र जैसी रहे ।  
मुकुतो सौँपह कीन, थान मान, अपमान है ॥४॥  
दान, भोग अरु नाश, तीन भाँति धन जात है ।  
करत दोय को त्रास, बास नास को तीसरो ॥५॥

( १ ) यहां “अर्द्ध-दग्ध” की जगह “दुर्वि-दग्ध” होना तो शुद्ध रहता । ( २ ) नीती ।

पाप निवारत, हित करत, गुन गिन, ओगन ढाँक,  
 दुख में राखत, देत कछु, सत मित्रन ये आँक ॥६॥  
 जे अतिक्रोधी भूप ते, काहू सों न कृपाल ।  
 होम करतहू द्विजन कों, दहत अगनि की ज्वाल ॥७॥

“भर्तृ हरिशतक” ।

कारज आछो औ बुरो, कीजे बहुत विचार ।  
 किये जलद नाहीं धनै, रहत हिये में हार ॥ ८ ॥  
 वन, रण, जल अरु अगनि में, गिरि, समुद्र के मध्य ।  
 निद्रा बिच अरु कठिन थल, पूर्व पुण्य तैं सिद्ध ॥९॥  
 को अति-भार समर्थ कों, उद्यम तैं को दूर ।  
 को विदेश बुध जनन कों, को प्रियवचन करूर ॥१०॥  
 भक्ष्य, अभक्ष्य न भेद जहँ, काज, अकाज समान ।  
 वाच्य, अवाच्य लखै न जो, तातैं ढरहु सुजान ॥११॥  
 परनारी सब मातु सम, परधन धूलि समान ।  
 सब्रै जीव निज जीव सम, देखै सो दृगवान ॥१२॥  
 कारज हनै परोक्ष में, मुख मीठो बतराय ।  
 विष-घट मुख है दूध ज्यों, ऐसी मिनत बिहाय ॥१३॥  
 इक तरु सूखे की अगनि, जारत सब वनराय ।  
 त्यों ही पूत कुपूत तैं, वंश समूल नसाय ॥ १४ ॥

परमुख सेवक परखिये, बान्धव दुख की बार ।  
 मित्र सु आपत काल मैं, विभ्रंशहानि मैं नार ॥१५॥  
 गत वस्तु हिं सोचैं नहीं, गुनै न होनीहार ।  
 कार करहिँ परवीन जन, आय परै अनुसार ॥१६॥

बारहठ उमेदरामजी "वाणक्यानुवाद," ।

गुन नहिँ तऊ मगाइये, जो जीवन-सुख-भौन ।  
 आग जरावत नगर तउ, आग न आनत कौन ? ॥१७॥  
 ओछे नर की प्रीति की, दीन्ही रीति बताय ।  
 जैसे छीलर ताल-जल, घटत घटत घटि जाय ॥१८॥  
 आप बुरे जग है बुरो, भलो भले जग जान ।  
 तजत बहेरा छाँह सब, गहत आम की आन ॥१९॥  
 बुरे लगै सिख के वचन, हिये विचारो आप ।  
 करुवे भेषज विनु पिँ, मिटै न तन को ताप ॥२०॥  
 बात कहन की रीति मैं, है अन्तर अधिकाय ।  
 एक वचन तैरिस बडै, एक वचन तै जाय ॥२१॥  
 मूरख को हित के वचन, सुनि उपजत है कोप ।  
 साप हिं दध पिवाइये, वाके हैं विष आप ॥२२॥

मधुर वचन तैं जात मिट, उत्तम-जन-अभिमान ।  
तनक सीत जल तैं मिटै, जैसे दूध-उफान ॥ २३ ॥  
जो समझै जा बात कौं सो निद्र कहै बिचार ।

( क ) ॥ १६ ॥

[ पृष्ठ १२ की संख्या १६ के पीछे इसको पढ़ना चाहिये । ]

छप्पय ।

बात बात मैं तरक करैं निजमुख प्रभुताई ।  
जन जन तैं मित्रता जुगल बांधैं समुदाई ॥  
सब कामन तैं अरुचि दाय आनैं न महा पटु ।  
आलसी विपुल असाधु कहैं दुरवाद बैन कटु ॥  
यों राजनीति चाणक्य कहैं जगप्रसिद्ध शिक्षा परम  
राखबे योग नाहीं नृपत ! ऐसे षट् सेवक अधम ॥ १६ ॥

चाणक्य ।

बहुतन कौं न विरोधिये, निबल जान बलवान ।  
मिल भख जायँ पिपीलिका, नागैं हिं नगैं क मान ॥ २९ ॥  
बहुत निबल मिल बल करैं, करैं जु चाहैं सोय ।  
तिनकन की रसरा करी, करी निबन्धन होय ॥ ३० ॥



परमुख सेवक परखिये, बान्धव दुख की बार ।  
 मित्र सु आपत काल में, विभंवहानि में नार ॥१५॥  
 गत वस्तु हिं सोचै नहीं, गुनै न होनीहार ।

---

बात कहन को रीति में, है अन्तर अधिकाय ।  
 एक वचन तै रिस बढै, एक वचन तै जाय ॥२१॥  
 मूरख को हित के वचन, सुनि उपजत है कोप ।  
 साप हिं दध पिवाइये, वाके हैं विष ओप ॥ २२ ॥

---

मधुर वचन तैं जात मिट, उत्तम-जन-अभिमान ।  
 तनक सीत जल तैं मिटै, जैसे दूध-उफान ॥२३॥  
 जो समझै जा बात कौं, सो तिह कहै बिचार ।  
 रोग न जानै ज्योतिषी, वैद्य ग्रहन को चार ॥२४॥  
 ऊँचे बैठे ना लहै, गुन बिनु बडपन कोय ।  
 बैठ्यौ देवल-शिखर पर, वायस गरुड़ न होय ॥२५॥  
 प्रकृत मिलत मन मिलत है, अनमिल तैं न मिलाय ।  
 दूध दही तैं जमत है, काँजी तैं फटि जाय ॥२६॥  
 सुधरी बिगरै बेगि ही, बिगरी फिर सुधरै न ।  
 दूध फटै काँजी परै, सो फिर दूध बनै न ॥२७॥  
 सुख बीतें दुख होत है, दुख बीतें सुख होत ।  
 दिवस गयें त्यों निस उदित, निस गत दिवस उदोत ॥  
 बहुतन कौं न विरोधिये, निबल जान बलवान ।  
 मिल भख जायँ पिपीलिकौ, नागैं हिं नगैं क माना ॥२९॥  
 बहुत निबल मिल बल करै, करै जु चाहैं सोय ।  
 तिनकन की रसरा करी, करी निबन्धन होय ॥३०॥

कहा रस मैं कहा रोस मैं, अरि तैं जिन पतियाय ।  
 जैसें सीतल तपत जल, डारत आग बुझाय ॥ ३१ ॥  
 छोटे अरि को साधिये, छोटी कर उपचार ।  
 मरै न मूँसा सिंह तैं, मारै ताहि मँजार ॥ ३२ ॥  
 नृप अनीति के दोष तैं, चूकैं मन्त्र प्रयोग ।  
 करै कुपथ ता पुरुष कौं, उपजै क्यों नहि रोग ॥ ३३ ॥  
 जूबा खेलत होत है, सुख सम्पत् को नास ।  
 राज काज नल तैं लुट्यौ, बसे पण्डु वन-वास ॥ ३४ ॥  
 जो पहले कीजे जतन, सो पीछे फलदाय ।  
 लाय लगै खोदैं कुआ, कैसे आग बुझाय ? ॥ ३५ ॥  
 क्यूँ कीजे ऐसो जतन, जा तैं काज न होय ।  
 परवत पर खोदैं कुआ, कैसे निकसै तोय ? ॥ ३६ ॥  
 सेवक सो ही जानिये, देत विपत्त में सङ्ग ।  
 तन-छाया ज्यों धूप में, रहै साथ इकरंग ॥ ३७ ॥  
 सब तैं लघु है माँगिबो, यामैं फेर न सार ।  
 बलि पै जाचत ही भये, बावन-तन करतार ॥ ३८ ॥

दान दीन कों दीजिये, मिटै दरद की पीर ।  
 औषध ता कों दीजिये, जाके रोग शरीर ॥३६॥  
 धरम घटायां धन घटे, धन घटि, मन घट जाय ।  
 मन घटियां महिमा घटे, घटत घटत घट जाय ॥४०॥

“वृन्दसतसई,

तुलसी! भूपति भानु सो, प्रजा-भाग्य तैं होय ।  
 हरषत, वरषत सब लखैं, करषत लखै न कोय ॥४१॥  
 तुलसी! हेत कुहेत मैं, पाँडो ही लख जाय ।  
 लोयण देखै मात का, फरड़ा फांसा खाय ॥ ४२ ॥  
 जावत ही हग्वत नहीं, नैनन नाहिं सनेह ।  
 तुलसी तहां न जाइये, कञ्चन बरसो मेह ॥ ४३ ॥  
 तुलसी कइ पुकारिकै, सुनो सकल दे कान ।  
 हेम-दान, गज-दान तैं, बड़ो दान सनमान ॥४४॥  
 तुलसी! मीठे बचन तैं, सुख उपजत चहुँ ओर ।  
 वशीकरण यह मन्त्र है, तजिये वचन कठोर ॥ ४५ ॥

कवि-कुल-बूझा-सणि महात्मा श्रीतुलसीदासजी ।

( १ ) सूर्य । ( २ ) ( कर्षत ) खेंचते समय । ( ३ ) लघु  
 तुलाय लखि जाय । पाठान्तर ।

दादू आदर भाव का, मीठा लागै मोठ ।

बिन आदर व्यञ्जन बुरा, जीमणवाला ठोठ ॥४५॥

महात्मा "श्रीदादूजी," ।

सोमठा ।

समुझणहार सुजाण, नर मोसर चूकै नहीं ।

अवसररो अहसाण, रहै घणा दिन राजिया ! ॥४६॥

( १ ) सीकर के रावराजा देवीसिंहजी के पास खिड़िया चारण "कृपाराम," नामक उत्तम विद्वान् रहते थे और इन के एक "राजिया," नाम का भृत्य था जिस की उक्त कविबर प्रायः दोहे आदि कहा करते थे अस्तु । उक्त रावराजाजी का स्वर्ग-वास हुए पीछे किसी कारण से जयपुर की फोज सीकर पर चढ़ी । उस समय रावराजा लक्ष्मणसिंहजी तो बालक थे और इन की माता "कान्हलोट," जी सब राज-कार्य करती थीं । उन्होंने रावराजाजी के बन्धुओं को बुलाकर सलाह की तो सब ने युद्ध करना ठान लिया परन्तु यहां "कान्हलोट," जी की विचारशीलता प्रशंसनीय है । उन्होंने जयपुर की सेना से लड़ना उचित नहीं समझा और बारहठ "कृपाराम," जी को सन्धि करने को भेजा । चतुर बारहठजी जयपुर के सेनाध्यक्ष हलदिया से मिले और उस को यह दोहा कहा । जिस का ऐसा प्रभाव पड़ा कि सन्धि होगई और सीकर को कुछ क्षति नहीं पहुंची ।

साँचो मित्र सचेत, कहो काम न करै किसो ।  
 हरि अरजुन रै हेत, रथ कर हाँक्यो राजिया ! ॥४७॥  
 सुख मैं प्रीति सवाय, दुख मैं मुख टाला दिवै ।  
 जे के कहसी जाय?, राम-कचहड़ी राजिया ! ॥४८॥  
 हूनर करी हज़ार, स्याणप चतुराई सहित ।  
 हेत कपट विवहार, रहै न छानो राजिया ! ॥४९॥  
 पल माहीं कर प्यार, पल माहीं पलटै परा ।  
 वै सुतलवरा यार, रहजे अलंगो राजिया ! ॥५०॥  
 मिणधर विष अणमाव, मोटानह धारै मगज ।  
 बीछू पूँछ बणाव, राखै सिर पर राजिया ! ॥५१॥  
 अवनी रोग अनेक, जांरा विध कीधा जतन ।  
 इण प्रकृतीरी एक, रची न औषध राजिया ! ॥५२॥  
 वचन नृपत अविवेक, सुण छीजै स्याणा मिनख ।  
 अपत हुवां तरु एक, रहै न पंछी राजिया ! ॥५३॥  
 उपजावै अनुराग, कोयल मन हरषित करै ।  
 कड़वो लागे काग, रसणारा गुण राजिया ! ॥५४॥  
 रोग, अगनि अरु राड़, जाण अलप कीजे जतन ।  
 बधियाँ पछै बिगाड़, रोक्यो रहै न राजिया ! ॥५५॥

जण जण रो सुख जोय, नासत दुख कहणो नहीं ।  
 काढ न दे वित कोय, रीरायाँसूँ राजिया ! ॥५६॥  
 हूँगर जलती लाय, दीखै सारी जगत नै ।  
 प्राजलती निज-पाय, रती न सूके राजिया ! ॥५७॥  
 कही न मानै काय, जुगती अणजुगती जठै ।  
 स्याणों नै सुख पाय, रहणों चुपको राजिया ! ॥५८॥  
 कारण कटक न कीध, सुखरा चाहीजे सुपह ।  
 लड्डू विकट गढ लीध, रीछ बांदराँ राजिया ! ॥५९॥  
 गुण, अवगुण जिण गाँथँ, सुणै न कोई साँभलै ।  
 मच्छ गळागळ माँय, रहणो मुशकिल राजिया ! ॥६०॥  
 सुधहीणो सरदार, मतिहीणा राखै मिनख ।  
 अस आँधो असवार, राम रुखाळा राजिया ! ॥६१॥

“राजिया,”

शुक, पिक लगेँ सवाद, भल थोड़ो ही भाखणों ।  
 वृथा करै वकवाद, भेक लवै ज्यों भैरिया ! ॥६२॥  
 चालै कुल की चाल, राम धरम राख्याँ रहै ।  
 दुखियाँ पर सुदयाल, भव क्यों विगड़ै भैरिया ! ॥६३॥  
 रहणा इक रंगाह, कहणों नहिं कूड़ा कथन ।

चित उज्जल चंगाह, भलाज कोइक भैरिया ! ॥६४॥

“भैरिया” ।

दोहा ।

लोनहरामी कृतघनी, स्वामिद्रोहि गुनचोर ।

आपै ही उड़ि जायगो, ज्यौं पावक मैं सोर ॥६५॥

“दुक्तक” ।

अपने अरि की मित्र की, एको गति पहिचान ।

धीरज तैं सब होत है, तुरमति तैं बड़ हान ॥६६॥

चन्दकवि “पृथ्वीराज-रासा” ।

नर जिण सर गालिव नहीं, दुसमण रा सो दाव ।

बिन पढियाँ ही “वाँकला”, बैपढियाँ रा राव ॥६७॥

जवर विरोधी अगन, जळ, ले निज काज लुहार ।

जेम विरोधी मन्त्रियाँ, सुपह काज ले सार ॥६८॥

कतरण, सीवण, केवटण, ले चित दरजी दौर ।

रजधानी तम्बू रचै, वह नर नायक और ॥६९॥

ज्यौं अत अपने आन की, रखे परस्पर टेक ।

त्यौं सितार के मेळ ज्यौं, प्रभु हित मैं है एक ॥७०॥

मुसाईजी “गणेशपुरीजी” ।

तात, मात, सुत, भ्रात, तिय, सब ही मिलि हैं सैज ।

सत्य मित्र संसार में, मिलन महा मुशकैल ॥७१॥



“सूयल” आयाँ सज्जनाँ, परत न दीजै पूठ ।

माहू मनमेळू न ही, आदर कीजै ऊठ ॥७२॥

“सूयल” सूप भरेह, अपणों ऊपणिये नहीं ।

मिलिये जाड करेह, ढाबाहै तोहि ठांकिये ॥७३॥

धन देकै तन राखिये, तन दे रखिये लाज ।

धन, तन दोनूँ दीजिये, एक प्रीति के काज ॥७४॥

धन, जोबन अरु ठाकरी, ता ऊपर अविवेक ।

यह चारूँ भेळा हुआँ, अनरथ करै अनेक ॥७५॥

समय न चूकै चतुर नर, कहत कवी जन कूक ।

चतुरन के खटकत हिये, समयचूक की हूक ॥७६॥

हंसा तहाँ न जाइये,

जहं आदर नहिं भाय ।

बग कग, कग बग, बगग कग,

कग बग, कगग कहाय ॥ ७७ ॥

सब सों मीठो बोलिबो, करबो पर-उपकार ।

“नारायण” या जगत मै, यह दो बातैं सार ॥७८॥

सम्पत सों आपत भली, जै दिन थोड़ा होय ।

मीत, महेली, बाँधवाँ, ठीक पड़े सब कोय ॥७९॥

धूम जाताँ, धर पलटताँ, त्रिया पडन्ताँ ताव ।

ये तीनों दिन मरण के, कहा रङ्ग कहा राव ॥८०॥

मन को दुख मन में रखो, न करो वदन विलाप ।

दुर्जन हरषे देखिकै, सुजन धरे सन्ताप ॥ ८१ ॥

जेते जग में मनुज हैं, राखो सब सों हेत ।

को जानै केहि काल में, विधिका को संग देत ॥८२॥

जामै गुण अवलोकिये, करिये तिहिं मंजूर ।

बाल-वचन हू मानिये, होय नीति-भरपूर ॥ ८३ ॥

“मुक्तक”

देह विषै बल, गेह धन, जस इत पुन परलोक ।

चारि वचाय ईद्रीनके, कीजे भोग अशोक ॥८४॥

महात्मा “स्वरूपदासजी,,

पर-त्रिय-रत पर-द्रव्य-हर, तिन हिं प्रजागर होय ।

आप अवल रिपु प्रबल तैं, करै वैर पुनि सोय ॥८५॥

जा दिन विद्या, धरम को, जस को लाभ न होय ।

विदुर कहै धृतराष्ट्र तैं, बन्ध्य काल है सोय ॥ ८६ ॥

उतपति विद्या, न्याय, धन, करहु अमर तन मानि ।

खरचहु आतुर होय मनु, काल गहे कच आनि ॥८७॥

तीनहु राखैं दृष्टि में, तीनै न विगरन देत ।  
 तीनै पिछानै विमल-मति, सब कों बश करिलेत ॥८८॥  
 सत्य, शील, शम, दम, दया, ज्ञान, सुकुलता, दान ।  
 जगवल्लभता, शूरता, पावत दस पुन्यवान ॥ ८९ ॥  
 क्षमा मानुषी विपन में, दैवापति सन्तोष ।  
 औगुन तिन में एक नृप !, गिनत अशक्त सदोष ॥९०॥  
 कारागृह दे पुत्र कों, धर्मपुत्र कों राज ।  
 टरै प्रजागर आप को, कुल को है न अकाज ॥९१॥  
 त्याग एक हित ग्राम के, ग्राम त्याग हित देश ।  
 देश त्याग हित प्रान के, बाणी "विदुर" विशेष ॥९२॥  
 अतिशीतल तन इन्दु को, होत ग्रहण बहु बेर ।  
 उग्रतेज रवि कोउ समय, होत न तदपि अंधेर ॥९३॥  
 इक तैं दोय विचारकरि, जीति च्यार तैं तीन ।  
 पांच रोकि षट् जानकरि, सात तजै सुखलीन ॥९४॥

(१) आय (लाभ) १ व्यय (खर्च) २ कोष (खजाना)

३ । (२) वेदरीति १ लोकरीति २ कुलरीति ३ । (३) शत्रु १ मित्र  
 २ उदासीन ३ । (४) यह दोहा महाराज धृतराष्ट्र के प्रति  
 "विदुर," की उक्ति है । इस में हमारा अभिप्राय यह है कि  
 पूर्वकाल में विदुर जैसे दृष्टवक्ता राजाओं के पास रहते थे ।

कवित्त ।

एक बुद्धि वृत्ति ही तैं कारज अकारज कों,  
 नीके कै विचारि शत्रु, मित्र, उदासीन कों ।  
 कोप्यौ साम, लोभ्यौ दाम, भातैं भेद, हीनै दण्ड,  
 चारि तैं या रीति जीतै पूर्व कहे तीन को ।  
 पाँच इन्द्रि वेग रोकि, सन्धि विग्रहादि षट्,  
 जानि, संस विस्न तजै और संग हीन को ।  
 द्यूत, सुग, मृगया, स्त्री, तन्द्रा, छल, क्रूरताई,  
 दोनूँ लोक भ्रष्ट जानि सात के अधीन को ॥६५॥  
 सो न सभा जामैं कोऊ वृद्ध को प्रवेश नाहि,  
 सो न वृद्ध होय समै पाय नीति बोलै ना ।  
 सो न नीति जामैं कुल, लोक, वेद की न रीति,  
 सो न रीति जामैं साँच झूठ नीकैं तोलै ना ।  
 सो न तोलिबो है जामैं पक्षपात बोलै छल,  
 स्वारथ विचारि जैसी होय तैसी खोलै ना ।  
 सो ही भूमिपाल एते दोष विनु वानी सुनि,  
 ता को अङ्गीकार करै इतै उतै डोलै ना ॥६६॥

“विदुर-प्रजागरप्रकरण,” ।

आन थान हाटक को कोमल स्वभाव सदा,  
 अग्नि नीर फेट तहाँ कठिन महान है ।  
 आन धातु आन थान कठिन महान हैं पै,  
 नीर सोर यन्त्र तहाँ सब ही की हान है ।  
 सांचवान धर्मत्रान पाण्डुपुत्र कोमल है,  
 युद्ध के प्रयान इन्द्र रुद्र के प्रमान है ।  
 आन धातु के समान जान तेरे बन्धु त्यों ही,  
 प्रान हानि वहै है मानि बचन निदान है ॥ ९७ ॥

सुनो मित्र “दारुक!” “जयद्रथ” के बचावे काज,  
 द्रोण से असाध मिलि व्यूह की विचारी है ।  
 प्रात नहीं छोड़ूँ इन्द्र आदिक सहाय जो पै,  
 अर्जुन को शत्रु सो हमारो शत्रु भारी है ।  
 “अर्जुन” हैं मेरो प्रान, मैं हूँ प्रान अर्जुन को,  
 अर्जुन की जीवन सो जीवन हमारी है ।  
 अर्जुन विना न छिन देखिसकौँ विश्व हूँ कौं,  
 कहै गिरिधारी मैं सदैव ऐसी धारी है ॥ ९८ ॥

प्राकृत धनुष मेरो, गाण्डीव धनु अनाश,  
 मेरै वान खीन, वाकै अक्षय निषंग है ।

वाकै कृष्ण सारथी सदैव अनुकूल मति,  
 मेरै प्रतिकूल तो सो सार्थी कुसंग है ।  
 मो कों शाप दोय गुरु ऋषि के महान हान,  
 वा कों वरदान रुद्र इन्द्र को अभंग है ।  
 अश्व, रथ वैसे ना, बरोबरी करों हों युद्ध,  
 ऐसै क्यों न बालै तो कों कोटि ररंग है ॥९९॥  
 भीम कों दियोहो विष ता दिन बुयो हो बीज,  
 लाखा-गृह भयें ताको अङ्कुर लखायो है ।  
 द्यूत-क्रीडा काल सो विस्तार पाय बडो भयो,  
 द्रौपदी-हरन भयें मञ्जरी तैं छायो है ।  
 मञ्ज गाय घेरी जबै पुष्प फल भार भन्यो,  
 तै नैं ही कुमन्त्र जल सींचि के बढायो है ।  
 विदुर के वचन कुठार तैं न कव्यो वृक्ष,  
 वा को फल पाको भूप ! तेरी भेट आयो है ॥१००॥

छन्द नाराच ।

व्यतीत रात्रि तीन जाम भूप मंजन करै ।  
 पिताम्बर सुधारि फेरि देव-सेव विस्तरै ॥  
 जुहाव अग्नि-होत्र कों रु गाय, विप्र पूजिकै ।  
 बुलायकै अमात्य वृन्द, लाभ खर्च बूझिकै ॥१०१॥

पिता रु मात कों प्रणाम धारिकै सभा करै ।  
 प्रताप देखि शत्रु आप ताप तैं जरै डरै ॥  
 स्वदेश के विदेश के कवी अमात्य आयकै ।  
 यथास्थितं सुमान दान जे चलंत पायकै ॥१०२॥

निहारि अश्वशाल कों रसोइ थान आवना ।  
 सहस्र अष्ट औ असी ऋषीन कों जिमावना ॥  
 सबन्धु फेरि जीमि भूप, भूप-वृन्द संजुतं ।  
 करै विचार शास्त्र को अरोग्य पान अमृतं ॥१०३॥

तृतीय जाम पायकै लखत्त सैन्य हाजरी ।  
 करन्त शस्त्र अस्त्र एक एक तैं बरावरी ॥  
 प्रदोष सन्धि साधिकै करन्त रात्रि कों सभा ।  
 लखात गान नृत्य तैं सुरेन्द्र-लोक की प्रभा ॥१०४॥

करन्त मन्त्र द्वै घरी कियें सभा विसर्जनं ।  
 प्रकाश सोहु होत ना विना सपत्नतर्जनं ॥  
 व्यतीत डेढ जाम रात्रि द्वै द्वितीय भोजनं ।  
 समग्र नद्य देश के वचाव कौ प्रयोजनं ॥१०५॥

इतेक काज नित्य हैं निमित्त काज और जे ।  
 अनेक दान, होम, जाप होत साँभ भौर जे ॥

प्रहार है धनाढ्य पै पुकार दीन की भये ।  
निबेरि नीर चीर होत राजद्वार पै गये ॥ १०६ ॥

दोहा ।

अंधरे कुष्ठी पांगुरे, जो कोउ विनु आधार ।  
तिनकों ल्यावनकों सतत, शिविका करत प्रचार ॥ १०७ ॥  
जित तित कीन्हे धर्म-सुत, वापी कूप तडाग ।  
यथा प्रजा राजा तथा, बहु देवालय वाग ॥ १०८ ॥  
" पाण्डव-यशोन्दु-चन्द्रिका "

छन्द पद्वरी ।

पुनि करत यहां शिखा प्रबोध ।  
सुत उचित भतीजन नीति सोध ॥

अब मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान् रघुवंशमणि श्रीरामचन्द्र  
अपने और अपने भाइयों के पुत्रों को राजनीति का सार उप-  
देश करते हैं ।

मिथ्या न वचन बोल हिं महीप ।  
सब तजहिं मूढ मैत्री समीप ॥ १०९ ॥

राजाओं को झूठ नहीं बोलना चाहिये क्योंकि मिथ्या  
भाषण से मनुष्य निर्लज्ज और विश्वास के अयोग्य होजाता



है । सर्व प्रकार से मूर्ख दुर्जनों से बचना चाहिये क्योंकि उन के प्रेम और सहवास का परिणाम बहुत बुरा होता है ।

दे स्वकर फेरि लीजे न दान ।

नहि तोड़ि मित्र सों हित निदान ॥

अपनी दी हुई वस्तु को पीछी नहीं लेनी चाहिये, लेने से परलोक व व्यवहार बिगड़ता है । सच्चे मित्रों से हित मत तोड़ो क्योंकि आपत्काल में वे ही साथ देते हैं ।

पुनि सात व्यसन वरजित प्रकास ।

संग छाँडि दुष्ट दुर्जन विसास ॥ ११० ॥

( १ ) द्यूत ( जुआ ), ( २ ) मदिरा, ( ३ ) आखेट ( शिकार ), ( ४ ) पर-स्त्री-गमन, ( ५ ) तन्द्रा ( आलस्य ), ( ६ ) छल, ( ७ ) क्रोध इन सात व्यसनों को सर्वथा तज दो नीच प्रकृति के मनुष्यों का संग और शत्रुओं का विश्वास मत करो ।

मन्त्री रु वैद्य वयवृद्ध मान ।

कबहू न विप्र गुरु तजहु काँन ॥

वयोवृद्ध अर्थात् राजकार्यों में निपुण और परीक्षित औषध देनेवाले मन्त्री ( कामदार ) तथा वैद्य का आदर करो । सच्चे ब्राह्मण और गुरु की काँन कभी भी मत तोड़ो ।

आखेट करम फिरवो अकाज ।

रिपु-भूमि माँझ नहि उचित राज ॥ १११ ॥

राजा को अपने शत्रु की भूमि में आखेट करना और किसी विशेष कार्य के बिना घूमना उचित नहीं है ।

मूर्ख से तजिये मूल मन्त्र ।

सब भाँति मोन भोजन स्वतन्त्र ॥

मूर्ख से किसी विषय की सलाह ( प्राइवेट बात ) न लेनी और विशेष सम्भाषण भी नहीं करना । अपने शरीर को हित पहुँचाने वाला और प्रमित ( अन्दाज का ) भोजन करना चाहिये ।

विधि गूढ मन्त्र कारिये विशेष ।

षट करन पर्यौ विनसै अशेष ॥ ११२ ॥

मन्त्र ( सलाह ) गुप्त रहने का विशेष ध्यान रखना चाहिये, क्योंकि उसके प्रकट होने पर भारी फल नष्ट होने के अतिरिक्त हानि होने का भी सम्भव रहता है ।

अनहेत हठ, जु अनुचित उपाधि ।

आरंभ निरर्थक कृति असाधि ॥

बिना विशेष कारण हठ मत करो । अयोग्य पदवी मत धारण करो । ऐसे ही निष्फल और असाध्य कार्य का आरम्भ न करो ।

अहं निस प्रजा रक्षा अखण्ड ।

दीजिये जथा अपराध दण्ड ॥ ११३ ॥

रात दिन अखण्ड भाव से प्रजा का पालन करो और सब को अपराध के अनुसार दण्ड देओ ।

भव सावधान नृप मन्त्र भेद ।

तज दुष्टता रु पर मरम-छेद ॥

राजा के मन्त्र अर्थात् गुप्त बातों को प्रकट करने से सावधान रह । दुष्टता और दूसरे के मर्म को छेदन कर ऐसी बात कहने का परित्याग करदे ।

द्विज-देव-वाल-धन त्रिक विकार ।

विष अग्नि जानि तजिये विचार ॥ ११४ ॥

( १ ) ब्राह्मण ( २ ) देवता और ( ३ ) बालक इन तीनों का धन हानिकारक होता है इस से उस को विष अथवा अग्नि के समान जानो और कदापि छीनने का विचार मत करो ।

पीड़िये प्रजा नहीं निरपराध ।

शुचि मानभङ्ग करिये न साध ॥

बिना अपराध प्रजा को मत सताओ और शुद्धचित्त सज्जनों का अपमान मत करो ।

मद, क्रोध, लोभ अरु काम, मोह ।

दुर्वाद तजहु नृपचित्तद्रोह ॥ ११५ ॥

परस्कार, क्रोध, लोभ, काम ( विषयासक्ति ) और मोह

अर्थात् अज्ञान तथा कटु वचन इन को छोड़ो और मन में राजद्रोह मत रखो ।

**अनिषिद्ध सुख जु नहिं तज सशंक ।**

**करिये न दीन तैं कलह कंक ॥**

अनिषिद्ध अर्थात् जिन का शास्त्र से निषेध नहीं है उन वस्तुओं के सुख को सशंक होकर मत तजो अर्थात् निःशङ्क होकर भोगो । दीन जन से कभी मत झगड़ो ।

**पर-तीय दृष्टि गुरु-तिय प्रमान ।**

**करिये न अगम्या गमन कान ॥ ११६ ॥**

परस्त्री को गुरुपत्नी के सदृश पूज्य भाव से देखो और अगम्या-गमन ( व्यभिचार ) की बात भी मत सुनो ।

**इन्द्रियरिपु-निग्रह कर अशेष ।**

**विधिधर्म, सुजस संग्रह विशेष ॥**

इन्द्रियों और शत्रुओं का दमन करना चाहिये अर्थात् चञ्चल मन को अभ्यास से स्थिर करो और अपना बल बढ़ाओ । शास्त्रोक्त धर्म और निष्कलङ्क यश का संग्रह करो ।

**विस्तार करहु नित साधु बुद्धि ।**

**सब काल प्रकाशहु जीव शुद्धि ॥ ११७ ॥**

दिन दिन उत्तम उत्तम शिक्षाएं ( नसीहतें ) फैलाओ सदा अपने जीव की पवित्रता तथा ज्ञान में सावधान रहो ।

मानिये हितू शिक्षा अज्ञाद ।

वर्जित कुसङ्ग मिथ्या विवाद ॥

अपना हित चाहने वालों की शिक्षा मानो । दुष्टों की सङ्गति और झूठे तथा निष्फल विवादों से बचो ।

पापी न बाक शिक्षा प्रमान ।

अनदोष दोष दीजे न आन ॥ ११८ ॥

पापी जनों की कही हुई शिक्षा का प्रमाण मत मानो । अनदोष अर्थात् जिस में दोष नहीं हो उस को मिथ्या दोष मत लगाओ ।

कर अकर सीस करिये न कोय ।

हितवन्त निकटवर्ती सु होय ॥

अकर अर्थात् जिन से कभी कुछ कर (टैक्स) नहीं लिया जाता हो उन पर कोई कर नहीं लगाना चाहिये । सच्चे हितैषियों को पास रखने चाहिये ।

पुनि दुष्ट बुद्धि वर्जित प्रधान ।

निहचै न दूत करिये अज्ञान ॥ ११९ ॥

कुबुद्धि मनुष्य को प्रधान अर्थात् कामदार न बनाओ । अन्य बुद्धि मनुष्य को कभी दूत अर्थात् सन्देशा कह कर स्वामि कार्य सिद्ध करने वाले चर के कार्य में मत भेजो ।

सेनापति गढपति उचित शूर ।

वहै दुविधगती तज सुभट दूर ॥

सेनापति ( फौज मुखसिंह ) और गढपति ( किल्लादार ) शूर वीर रखने चाहिये समय पर शत्रुओं से मिल जाने वाले वीरों को भी दूर ही रखने चाहिये ।

कामी, सलोभ, द्विज-कुकृतकार ।

करियै न ताहि धर्माधिकार ॥ १२० ॥

कामी, लोभी और ब्राह्मणों का बुरा करने वाले को धर्माधिकार नहीं देना चाहिये । अथवा व्यभिचारी, लालची और कुकृतकार अर्थात् चोरी आदि कुकर्म करने वाले निन्द्य ब्राह्मण को धर्म कार्यों में योग्य नहीं समझना चाहिये ।

संकल्प द्रव्य को सावधान ।

दीजिये आपने हाथ दान ॥

सङ्कल्पित द्रव्य सावधानता के साथ अपने हाथ से देना चाहिये क्योंकि साक्षात् देखने से अधिकारी अनधिकारी की परीक्षा हो सकती है ।

राजश्री आप वश करें राज ।

वश तासु भयें उपजै अकाज ॥ १२१ ॥

मन्त्री, राजकुमार, रानियां आदि राज्य-लक्ष्मी को अपने अधीन रखना चाहिये, स्वयं उन के वशवर्ती होना उचित नहीं क्योंकि उन के वश में होने से राज-कार्यों में विघ्न होते हैं ।

विस्तार धरम, विद्या, विवेक ।

इत्यादि दई शिक्षा अनेक ॥

सब भ्रात रहो सुत सावधान ।

नित नीति, धरम साधहु निदान ॥ १२२ ॥

धर्म, विद्या और विवेक आदि अनेक लाभदायक विषयों का प्रचार बढ़ाना चाहिये । इत्यादि अनेक शिक्षाएँ देकर आज्ञा दी कि सब भ्राता और पुत्र सावधान रहना और सदा “नीति” और धर्म का साधन करना ।

“ अवतारचरित ” महर्कवि भारद्वाज नरहरिदासजी ।

कौन मोद-जुत जयत मैं,

कहा आचरज लखाय ।

कौन पन्थ, वार्ता सु का,

कह पुनि बन्धु जिवाय ॥ १२३ ॥

पञ्चम दिन अथवा छठे,

साग पचत जिन गेह ।

बिनु प्रवास बिनु करज जग,

मोद-युक्त नरदेह ॥ १२४ ॥

दिन दिन प्राणीमात्र जे,

जम के आलय जात ।

थिरता चाहत पीछले,

फिर का अचरज तात ! ॥ १२५ ॥

वेद त्रिधा, शतधा स्मृती,

मुनि-मत भये अनेक ।

धर्मतत्त्व अतिगुप्त है,

पथ सत्पुरुष-विवेक ॥ १२६ ॥

मोह कटाह रु अग्नि रवि,

निस, दिन इन्धन जानि ।

काल पचावत भूत सब,

यहै वारता मानि ॥ १२७ ॥

तुम क्षेत्रज गुरु पाण्डुसुत,

होहु द्विरदपुरनाथ ।

परै जुधिष्टिर तोर पग,

तजहु सुयोधन साथ ॥ १२८ ॥

कहो आप जैसे हि करै,

निर्लोभी सुत धर्म ।

तजौ सुयोधन रन-समय,

कहा बनै यहि कर्म ॥ १२९ ॥

“ पाण्डवयश्चेन्दुचन्द्रिका ॥ ”



सवैया ।

निसि वासर प्रेस के पन्थ चलै,  
 हिय तैं हरिनाम विसारै नहीं ।  
 घटि, वृद्धिय देखिकै एक घरी,  
 धरका जिय में कलु धारै नहीं ।  
 विधि को विसवास “आँकार” कहै,  
 अपनो बल, बुद्धि विसारै नहीं ।  
 वहि मानस की बड़ि किम्मत है,  
 जो समै पर हिम्मत हारै नहीं ॥ १३० ॥  
 “मुक्तक” ।

लाख घटो कुल कान न छाड़िये,  
 वस्त्र फटै प्रभु और न दैहैं ।  
 द्रव्य घटै मुख नाहिं न कीजिये,  
 दे न कोऊ अरु लोग हँसैहैं ।  
 मेरे तो जाने समुद्र को पैरबो,  
 बेरो कहूँ किनारे लगै हैं ।  
 हीमत छाड़े तैं कीमत जात है,  
 जायगो काल कलङ्क न जैहैं ॥ १३१ ॥  
 “ जोधपुर महाराज श्रीमानसिंहजी ” ।

कवित्त ।

लाभ जहरान लेखि हानि हहरान पेखि,

पारदप्रभापै वर वह्निभा बन्यो करै ।

लोक, कुल, वेद के विचार को विराव बार,

शम्भू जटाधारी गङ्ग-धार सैं सन्यो करै ।

जानि जग पान सो अमान जस-खानि बनि,

पानि पकरें की कानि प्रान पै तन्यो करै ।

वीर “बखतावर” सुवीरन की यहै वृत्ति,

सिर पै बनै है ताहि गिर पै गिन्यो करै ॥ १३२ ॥

“स्वामी गणेशपुरीजी,”

छप्पय ।

प्रात धरम चिन्तमन, सहज हित मन्त्र विचारै ।

चर चलाय चहुँ ओर, देश पुर प्रजा सँभारै ।

राग द्वेष हिय गुप्त, वचन श्रमृत सम बोलै ।

ठौर समय पहिचानि, कठिन कोमल गुन खोलै ।

नित जतन करै संचै रतन, न्याय मित्र अरि सम गनै ।

रणमें निशङ्क हुव संचरै, सो नरेन्द्र रिपुदल हनै ॥ १३३ ॥

“ताज,”

येह विरद रजपूत प्रथम मुख झूठ न बोलै ।

येह विरद रजपूत पर-त्रिय काल न खोलै ॥

येह विरद रजपूत आर्थ बाँटै कर जोरै ।

येह विरद रजपूत एक लाखँ बिच ओरैं ॥  
 जमराण पायँ पाछा धरै, देखि मतो अवधूत रो ।  
 करतार हाथ दीधी करद, येह विरद रजपूतरो । १३४।  
 'मुक्तक' ।

## गीत १ ।

बरसाँ दसतणो बापर बदलै,  
 राजा कनै रहै रजपूत ।  
 देश विदेश चाकरी दोड़ै,  
 धजवड़ हथो कहाड़ै धूत ॥ १ ॥

सेल, बँदूक, तीर, खग साधन,  
 अस चढणो, रमणो आखेट ।  
 इतरी बात हाथ जदि आवै,  
 नर नरनाह कहावै नेट ॥ २ ॥

छल बल दाव धाव क्रामत छत,  
 दरसै जुधवेळा जमदूत ।  
 किरमर भालि रहै नित कानै,  
 राजा तदि मानै रजपूत ॥ ३ ॥  
 राज साळ पोसाळतणी रुख,  
 समझे चित लावै सरस ।

भाँति भाँति तरवीति हुवे भड़,  
 रीति ख्याति रँग राग रस ॥ ४ ॥  
 बायक साँच साम ध्रम बरतै,  
 ऋधि खरचै दृढ काछ रहै ।  
 सो रजपूत सही सरसाताँ,  
 लाखाँहि बाताँ सुजस लहे ॥५॥१३५॥

गीत २ ।

माईताँतणो अधिक मानीतो,  
 घणो अनीतो रहै घर ।  
 बरस तीस बोळावै बांसे,  
 आवे तद राजा अगर ॥ १ ॥  
 बकसी अरज करै बोलाडै,  
 आछो सो मुहुरत छै आज ।  
 लटको करै पाय थे लागो,  
 कालहे कराँ पटारो काज ॥ २ ॥  
 हल बल करै कादरी पहरै,  
 ऊपर बाँधै पाघ अमेळ ।  
 वरतर हार जिसो बाडी रो,  
 मूठि अनै ताडी रो मोळ ॥ ३ ॥

फूटी अकल नाखि पग फाडा,

गाडा हाले नीठ गह ।

ऊटपटांग पागडो औंधौ,

तुररो पिण और ही तरह ॥ ४ ॥

शात्रव हँसै साजना सालै,

पशूसमान मूरखो पूर ।

घाट कुघाट मूँछ कर घालै,

हालै राजातणी हजूर ॥ ५ ॥

साईवान देखि मन शङ्कै,

पाऊँ जाणै ठौड पित ।

होय दरबार सिरै हीळो हळ,

चक्रित रहै चल विचल चित ॥ ६ ॥

मिळताँ मिळै न मुजरो मानै,

आयाँ करै न आदर ऊठि ।

आसण मांडि चौफला ऐठै,

परगह नै दे बैठै पूठि ॥ ७ ॥

नरपतिं जराँ सिकार नीसरै,

हळ बळ हुवै नकीचां हाक ।

आगे लियाँ तासलो ऐंठो,  
बैठो रहै फाड़ियाँ बाक ॥ ८ ॥

हुय हैराण पलाणे ह ( य ) बर,  
ताता खड़े और ही तोर ।  
आपण चित राखै आगारो,  
दुम ऊपर बागारो दोर ॥ ९ ॥

आगै गयां सिकार ऊछरै,  
ओ भी नाखै तुरँग उपाड़ि ।  
ऊठी बाग पागड़ो उचकै,  
नीचो पड़ै तुड़ावै नाड़ि ॥ १० ॥

इसीड़ भांति हाजरी आवै,  
पछै करावै जपत पटो ।  
पाछो जाय घरां पिछतावै,  
सभियो नह बापरो सटो ॥ ११ ॥

राजसाळ माहे रजपूताँ,  
रहियाँ अण रहियाँ आ रीत ।  
राजी हुवै जिका चित राखो,  
“गढवै” तो कहिया दुध गीत ॥ १२ ॥ १३ ॥

## भाग्य ।



दोहा ।

कलू सहाय न चल सकै, होनहार कै पास ।  
 भीष्म युधिष्ठिर से जहाँ, भो कुरु-वंश-विनास ॥  
 अघटित को सुघटित करै, सुघटित को अटकाय ।  
 अटपटि गति भगवन्त की, जो मन नाहिं समाय ॥  
 हरि लिखिया सो विधि लिख्या, लिख २ घाट्या अङ्क  
 राई घटै न तिल बधै, रह रे जीव निशङ्क ॥  
 “मुक्तक,, ।

सोरठा ।

नहचै होय निशङ्क, चित नह कीजै चल विचल ।  
 ऐ विधनारा अङ्क, राई घटै न राजिया ! ॥  
 “राजिया,, ।

वय तैं कुल तैं विभव तैं, विद्या तैं नहिं होत ।  
 अतिपौरुष अतिबुद्धिबल, पूरब कर्म उदोत ॥  
 “पाण्डवप्रशेन्दुचन्द्रिका,, ।

## उद्यम ।

आलस वैरी तन वसत, सब सुख कों हर लेत ।  
 त्यों उद्यम सों बन्धुता, कियें सकल सुख देत ॥  
 फल हू पावत करम तैं, बुधि हू करम अधीन ।  
 तोहू बुद्धि विचारिकै, कारज करै प्रवीन ॥

“भर्तृहरिशतक” ।

श्रम कीन्हे धन होत है, धन ही सुख को मूल ।  
 व्यवसाई अरु चतुर नर, उद्यम कों मत भूल ॥

“मुक्तक” ।

कवित्त ।

सामल है पीर में, शरीर में न राखैं भेद,  
 अन्तर कपट कछु होय तो उघरि जात ।  
 ऐसो ठाठ ठानै जातैं विना जन्त्र मन्त्रन तैं,  
 साँप हू को जहर उतारै तो उतरि जात ।  
 “ठाकुर” कहत या मैं कठिन न मानो कछु,  
 हीमत किये तैं कौन काज ना सुधरिजात ।  
 चारि जने चारि ही दिशा तैं चारि कोनैं गहि,  
 मेरु कों हिलायकै उखारैं तो उखरि जात ॥

“ठाकुर” ।



## वीर ।

सोरठा ।

मन धीरन मन मोद, पीर करन पुनि कातरन ।  
 वीरन करन विनोद, बरनूं “वीरविनोद” वर ॥ १ ॥  
 गुसाईजी “गणेशपुरीजी” ।

दोहा ।

अह भग्गा पारकड़ा, तो सखि मूझ पियेण ।  
 अह भग्गा अह्नेतणाँ, तो तिहँ मरिय पड़ेण ॥ २ ॥  
 ये इत घोड़ा येहि थळ, ये इत निसिया खग्ग ।  
 यत्थ मनीसम जाणजइ, ते न बिवाळिय बग्ग ॥ ३ ॥  
 कविवर “हेमचन्द्र” ।

ले ठाँकर धन आपणो, देतो रजपूताँह ।  
 धड़ धरती पग पायडै, अन्नावलि गीधाँह ॥ ४ ॥  
 ग्रीव न माडै देखणो, करणो शत्रु सिराह ।  
 परणन्ताँ धण पेखियो, ओछी ऊमर नाह ॥ ५ ॥  
 ढोल सुणन्ताँ मङ्गली, मूँझाँ भौहँ चढन्त ।  
 चँवरी हा पहचाणयो, कँवरी मरणो कन्त ॥ ६ ॥

जसवँत गरुड़ न उडुही, ताळी त्रिजड तणेह ।  
हाकळियाँ ढूळा हुवै, पंछी अवर पुणेह ॥ ७ ॥

बारहठ "ईश्वरदासजी" ।

सादूळो वन सञ्चरै, करण गयन्दाँ नास ।  
प्रबळ सोच भँवराँ पड़ै, हंसाँ होय हुलास ॥ ८ ॥

गाज इतै ऊखेळ गज, माँभळ दळ तरुमूळ ।  
जागै नह थह मै जितै, सजि हाथळ सादूळ ॥ ९ ॥

कविराज "बांकीदासजी" ।

अमल कचोळाँ उभळै, होदाँ केसर रंग ।  
पीव जके घर जावताँ, सीस न लीजे संग ॥ १० ॥

बिन माथै बाढे दळाँ, पोढे करज उतार ।  
तिण सूरारो नाम ले, भड़ बाँधै तरवार ॥ ११ ॥

भड़ सोही पहली पड़ै, चील विलग्गां चैक ।  
नैण बचावै नाहरा, आप कळेजो फैक ॥ १२ ॥

दिन दिन भोळो दीसतो, सदा गरीबी सूत ।  
काकी कुंजर काटताँ, जाणवियो जैठूत ॥ १३ ॥

पैलां सुणिया पाँच सै, घरमें तीर हजार ।

आधा किण सिर ओरसी, जै खिजसी जोधार ॥१४॥

इळां न देणी आपरी, हालरियां हुलराय ।

पूत सिखावै पालणै, मरण बड़ाई माय ॥ १५ ॥

कृपण जतन धन रो करें, कायर जीव-जतन ।

सूर जतन उण रो करें, जिण रो षाधो अन्न ॥१६॥

भाभी देवर एकलो, सोचीजे न लगार ।

मूक्त भरौसो नाहरो, फौजां ढाहणहार ॥ १७ ॥

रण खेती रजपूत री, वीर न भूलै बाल ।

बारह बरसां बापरो, लहै बैर लङ्काळ ॥ १८ ॥

अठै सुजस प्रभुता उठै, अवसर मरियाँ आय ।

मरणो घररो माँझियाँ, जम न नरक लेजाय ॥ १९ ॥

भाभी कुल खेती बिचै, भय न हुवे धव-भङ्ग ।

चित में खटकै माँस चव, कुलटा सोक कुसङ्ग ॥२०॥

“वीर सतसई” कविशिरोमणि “मिश्रण सूर्यमलजी” ।

सोरठा ।

आहव नै आचार, बंळौं मन आघो बधै ।

समुझ कीरतीसार, रँगछै जाँ नै राजिया ! ॥२१॥

हीमत कीमत होय, हीमत बिन कीमत नहीं ।

करै न आदर कोय, रद कागद ज्युँ राजिया ! ॥२२॥

नराँ नखत परमाण, जाँ ऊभाँ सङ्कै जगत ।

भोजन तपै न भाण, रावण मरताँ राजिया ! ॥२३॥

शूरा सोहि पिछाणिये, लड़ै धरम कै हेत ।

पुरजा पुरजा कट पड़ै, कबहु न छोड़ै खेत ॥२४॥

सब जग रिपु, हौं एक हौं, कृश हौं अरु असहाय ।

ऐसी शङ्का सिंह कै, सपने हू नहिं भाय ॥ २५ ॥

जिण मारग केहर बुवो, रज लागी तिरणौह ।

वै खड़ ऊभी सूखसी, नह चरसी हिरणाहँ ॥२६॥

वहै सनमुख अथवा परै, तम नासत हित तोर ।

नेह विहूणो रण नचै, वो भड़दीपक और ॥ २७ ॥

राजा रखै तो चार रख, मत रक्खौ चाळीस ।

वै चाळीसों भागणौ, वै चारों चाळीस ॥ २८ ॥

कलो परगधै आपरी, सीख दिये साराँह ।  
 बधै न ऊमर कायरौ, घटै न जूझाराँह ॥ २६ ॥  
 कटकाँ तबल खुड़किया, होय मरझाँ हल्ल ।  
 लाज कहै मर जीवड़ा, वैस कहै घर चल्ल ॥ २७ ॥  
 इक कर वयस विलगिये, इक कर लगिय लाज ।  
 वय कह जोगनिपुर चलहु, लाज कहै भिड़ राज ॥  
 मन विश्वासी जीवड़ा, कायर किम दौड़ैह ।  
 मरसी कोठै लोहकै, ऊबरसी चौड़ैह ॥ २८ ॥  
 धीर नगारो राजरो, गह भरियो गाजैह ।  
 दोख्यारा मन ओधकै, सोख्यारा छाजैह ॥ २९ ॥  
 सन्मुख आये शत्रु को, जीत लेत धन धाम ।  
 मरबे ही में सुरग सुख, होत स्वामि को काम ॥ ३० ॥  
 रण भुवि म्यानन तैं कढ़ी, भूप भटन करबाल ।  
 जैसे बंविन तैं कढ़ी, असित अहिन की माल ॥ ३१ ॥  
 बेटा जायाँ कवण गुण, अवगुण कवण धियेण ।  
 जो ऊभाँ धर आपणी, गंजीजै अवरेण ॥ ३२ ॥  
 सो ऊभाँ निरखै नहीं, तोकी बुरी नरेश ।  
 सो मरने तैं बीगडै, नगर महोबो देश ॥ ३३ ॥

“सखी ! तहसीणां कन्थनै, घेन्यो घणा जणांह ।  
सिर बोहराँ मुख मंगणां, बैरी चहूँ बळाँह ॥३८॥

वित बहुराँ दत मंगणां, बैरी खाग भळाँह ।  
साराँ ही चूकावसी, जै उभो कुसळाँह” ॥ ३९ ॥

हूँ पाछै आगै हुवै, आणी नाह घरेह ।  
जो बालही धण जीव हूँ, आगै मूभ करेह ॥ ४० ॥

पन्थी ! एक सँदेसड़ो, बाबल नै कहियाह ।  
जायाँ थाळ न बजिया, टामक टहटहियाह ॥४१॥

ढोल बजन्ता हे सखी !, पति आयो मुहिलैण ।  
बागाँ ढोलाँ हूँ चली, पति को बदलो दैण ॥ ४२ ॥

दळ मिलसी दिखणादरा, तोपाँ पड़सी ताव ।  
या बिड़ली भिळसी ज दिन, घलसीं मो सिर घाव ॥

भूँडण तो भूँडा जणै, हिरणी जणै सुघट्ट ।  
पान खडक्काँ उठ चलै, थोमर चालै थट्ट ॥ ४४ ॥

हूँ जाणूँ धोळो मुवो, खाली हुयगो बग्ग ।  
बाड़ै उणहिज बाळड़ो, ऊठे ताडण लग्ग ॥४५॥

सिर सह सींगी संचरी, पगौ न ठेठर बंध ।

दूध पिबिन्तु बाछड़ू, दियो महाभड़कन्ध ॥ ४६ ॥

कलियो जाझा कीच में, रजवट हंदो रत्थ ।

साँवतिया सुलतान रा, तू काढण समरत्थ ॥ ४७ ॥

“ जीधपुर महाराज श्रीमानसिंहजी ” ।

गूधलियो तोड़ गंगजळ, पांषलियो तोड़ दीह ।

बीखायत तोड़ खीवरो, साँकलियो तोड़ सीह ॥ ४८ ॥

लार मान बाहर लिपाँ, भड़ जग जाहर भूप ।

आयर थाहर ऊपराँ, रुपियो नाहररूप ॥ ४९ ॥

सुण कुंभा ! रावण कहै, आप भणंकी अड्ड ।

पाय पड्यौ नह ऊबरै, लाखँ हि बाताँ लड्ड ॥ ५० ॥

पड़वै पोढन्ताँह, करड़ावण हरकोइँ करै ।

धाराँ में धसताँह, आँसू आवै ईलिया ! ॥ ५१ ॥

“ मुक्तक ”

कवित्त ।

धनुष पै गौन महाबली पण्डुनन्दन को,

मत्तगजराज पै ज्यौँ केहर लसतु है ।

दीन द्विज भेष अग्नि भस्माविछन्न शेष,

देख बालवृद्ध युवा आह्वण ईसतु है ।

सुयोधन आदि बड़े शूर देश देशन के,

भूपन के तेज राधा-वेध तैं नसतु है ।

नाना ये पटाम्बर की कंमर खुलत जात,

देखो ये फटाम्बर की कंमर कसतु है ॥५२॥

जयद्रथ को मृत्यु औ अजय सुयोधन को,

छहूं वीर धीरन को अजस लखा गयो ।

विजय युधिष्ठिर को सुजस किरीटीजू को,

द्रोन को पतन नाहिं जतन रखा गयो ।

सुभद्रा को शोक अहबात नाश उत्तरा को,

केऊ नृप पुत्रन को काल ज्यों सिखा गयो ।

इतने पदारथ को चक्रव्यूह रङ्ग-भू में,

अरजुनी के आगम तैं आगम दिखा गयो ॥५३॥

सवैया ।

मात पिता जु सुभद्रा धनञ्जय,

हैं पख तेज कभी विसरै नाँ ।

ज्येष्ठ तो कष्ट में दृष्ट करै न,

कनिष्ठ की कष्ट में गृष्ट फिरै नाँ ॥ ५४ ॥



तात को भ्रात डरै बहु शत्रु में,  
 भ्रात को तात सदैव डरै नाँ ।  
 काके की होड़ भतीज करै नहिं,  
 काको भतीज की होड़ करै नाँ ॥ ५५ ॥

कवित्त ।

सुयोधन कोप किये सुभद्रानन्द पै चलयौ,  
 ता कों देखि सेनापति द्रोन अकुलायो है ।  
 बार बार बरजों में बरज्यो न मानै शठ,  
 मेरी दृष्टि बाल प्रलै-काल सो लखायो है ।  
 अकेलै कुमार लाखों लोक तेरी वाहिनी के,  
 सारि कै अवारि जमलोक कों पठायो है ।  
 आसवी को छत्र्यो ज्यों असावधान जात कितैं,  
 आगै देखि महावीर वासवी को जायो है ॥ ५६ ॥

कवित्त ।

प्रात भएँ अग्रज तिहारो सो सँवारी रथ,  
 सारथी हूँ सैन्य बीच अभय बिहारी है ।  
 कपि की गरज घास देवदत्त गाण्डिव को,  
 रिपु रिपु-नारिन के गरव प्रहारी है ।

नामाङ्कित बान मेरे पानि को सँजोग पाय,  
 आछे २ वीरन के प्रान को अहारी है ।  
 जैसेँ अत्र रोवे तेरे पुत्र की कलत्र प्यारी !,  
 तैसेँ पुत्र-शत्रु की कलत्र तू निहारी है ॥५७॥

दोहा ।

प्रात अस्तलों नां रहै, जयद्रथ वा मम प्रान ।  
 दोउ रहै तो होहु भल, मोकों नरक निदान ॥५८॥  
 शरण युधिष्ठिर कृष्ण की, अथवा भजि नहिं जाया  
 जो इन्द्रादि सहाय तोहुँ, पितृन दैहुँ मिलाय ॥५९॥  
 “पाण्डवयशेन्दु-चन्द्रिका,, ।

कवित्त ।

इन्द्र जिमि जम्भ पर, बाड़व सु अम्भ पर,  
 रावन कुटुम्ब पर रघुकुलराज है ।  
 पौन वारिवाह पर, शम्भु रतिनाह पर,  
 ज्यौँ सहस्रबाहु पर राम द्विजराज है ।  
 दावा दुम दुण्ड पर चीता मृग झुण्ड पर,  
 “भूषन” वितुण्ड पर जैसे मृगराज है ।  
 तेज तेम अंश पर, कान्ह जिमि कंस पर,  
 त्यों मलेच्छ वंश पर शेर “शिवराज” है ॥६०॥

बाजै बंब चढ्यो साह गाजी कला भूप साजी,  
 राजी "शिवराज" राजी "भूषन" बखान तैं ।  
 चण्डी की सहाय महि मण्डी की जितावै रोंड,  
 छण्डी राना रावजे न दण्डी भये आन तैं ।

मन्दी-भूत रज रवि वन्दी-भूत हठधर,  
 नन्दीभूत पति भो अनन्दी अनुमान तैं ।  
 रङ्गी-भूत दुयन करङ्गी-भूत दिगदन्ती,  
 पङ्गी-भूत समुद्र सुलङ्गी के प्रयान तैं ॥६१॥  
 भूषण कवि "शिवाबावनी," ।

चाली नृप भीम पै कराली नृप भीम चमू,  
 नक्रमुखी तोपन के चक्र चरराटे हों ।  
 आपनो रु औरन को सोर न सुजाद दोर,  
 घोरन की पोरन के घोर धरराटे हों ।  
 मीर हमगीरन के तीर तरराटे वर,  
 वीरन वपुच्छद के बाज बरराटे हों ॥  
 हूर हरराटे घर धूज धरराटे शेष,  
 सीस सरराटे कोल कन्ध करराटे हों ॥६२॥  
 "स्वामी गणेशपुरीजी,"

कवित्त ।

अग्नि-अस्त्र ही तैं व्योम बीच कीन्ही ज्वाल-माल,  
 मेघ-अस्त्र ही तैं ताहि ज्वाल को बुझायकै ।  
 वायु-अस्त्र ही तैं मेघ, गिरि-अस्त्र ही तैं वायु,  
 वज्र-अस्त्र ही तैं गिरिवृन्द को मिटायकै ।  
 कभी भूमि अन्तरिक्ष अश्व गज पीठ कभी,  
 कभी स्थूल सूक्ष्म अदृष्टता दिखायकै  
 धन्य पृथा-कूख-जायो अर्जुन त्रिलोकजेता,  
 पाण्डुनन्द ठाढो यों अनेक शोभा पायकै ॥६३॥  
 “ पाण्डव-यशेन्दु-चन्द्रिका ” ।

## धर्मवीर ।

मरजाऊँ मांगूँ नहीं, निज स्वारथ के काज ।  
 परमारथ के कारणै, मोहि न आवै लाज ॥ ६४ ॥  
 “ मुक्तक ”

पृथावंश मैं प्रगट हूँ, चाहिये माद्री-वंश ।  
 धर्मनिषेधक बाल कों, कहत न महत्त प्रशंश ॥६५॥  
 “ पाण्डव-यशेन्दु-चन्द्रिका ” ।

## दान वीर ।

सीखे कहाँ नवाबजू !, ऐसी दैनी दैन ।

ज्यों ज्यों कर ऊँचे करो, त्यों त्यों नीचे नैन ॥ ६६ ॥

“ गङ्ग कवि ” ।

देनहार कोउ और है, भेजत सो दिन रैन ।

लोग भरम हम पै धरें, या तैं नीचे नैन ॥ ६७ ॥

“ नवाब खानखाना ” ।

राणै भीम न रक्खियो, दत्त बिन दीहाड़ोह ।

हृय गयन्द देतो हथ्ठाँ, सुत्रो न मेवाड़ोह ॥ ६८ ॥

लांटाणी जस लूटियो, माडाणी जग मांहि ।

(१) जयपुर राज्य में एक “खोरा” नाम का ग्राम है ।

वहाँ के ठाकुर खंगारसिंहजी बड़े योग्य क्षत्रिय थे । एक समय कोई बारहठ दून के यहाँ आये हुए थे । उन्होंने अर्धरात्र के पीछे अपने भृत्य को ( जो निद्रा से घिरा हुआ था ) हुक्का भर के लाने को जगाया । वह तो नहीं जगा परन्तु बारहठ जी का बचन ठाकुरसाहब ने सुना और स्वयं हुक्का भर के ले आये । बारहठजी ने उन को अपना भृत्य जानकर धमकाया और दो चार कोरड़े भी मारे । सुयोग्य ठाकुरसाहब ने कुछ नहीं कहा और जाकर सो गये । प्रातः काल जब वह भृत्य उठा तो उन्होंने उस को फिर धमकाया । परन्तु रात्रि को वह तो था ही नहीं, उसने कहा महाराज रात्रि को मैं नहीं था । उस समय ठाकुरसाहब ने अपना हुक्का भरना प्रकट किया तो बारहठजी ने यह दोहा कहा था ।

कीरतहन्दा कोरड़ा, जातां जुगाँ न जाहि ॥ ६९ ॥

दोयं उदैपुर ऊजळा, दुइ दातार अटल्ल ।

इक तो राणो जगतसी, दूजो टोडरमल्ल ॥ ७० ॥

असै चढियो राजा अभो, कवि चाढे गजराज ।

( १ ) महाराणा जगतसिंहजी बड़े उदार थे उन्होंने सेखावाटी " उदयपुर " के ठाकुर "टोडरमलजी," का बहुत यश सुना तो अपने " सिंढायच," बारहठ "हरिदासजी," की उन की परीक्षार्थ भेजा । टोडरमलजी यह समाचार सुनकर " कहार," का वेश बना अपनी हट्ट से भी आगे ही उन के संमुख चले गये और उनकी पालकी के जाजुते जब बारहठजी टोडरमलजी के ग्राम में पहुंचे तो कहने लगे कि "टोडरमल," का यश मिथ्या है वह अपने ग्राम में आपहुंचने परभी हमारे संमुख नहीं आया यह सुन "टोडरमलजी," पालकी से अलग होकर बोल उठे और कहा कि "मैं तो अपनी सीजा के भी आगे से ही आप की सेवा में हूं," यह देख बारहठजी चकित हुए और प्रसन्न होकर यह दोहा कहा । धन्य है "टोडरमलजी," की उदारता ।

( २ ) जोधपुर महाराज अभयसिंहजी ने "कविया," चारण " करणीदानजी," का जिन्हें ने सूर्यप्रकाश रचा था बहुत संमान किया था । जब महाराज ने उक्त कवि को हाथी दिया उस समय कविराज गज पर सवार थे और महाराज अश्वारूढ हुए और कवि के स्थान तक ऐसे ही पहुंचाने गये । "करणीदान जी," की विद्वत्ता और महाराज की गुणग्राहकता प्रशंसनीय है ।

पोहर हेक जलेब में, मोहर हले महाराज ॥७१॥

मात, पिता सह बीसरै, बन्धू बीसारेह ।

शूराँ पूराँ बातड़ी, चारण चीतारेह ॥ ७२ ॥

सवैया ।

पोढन कों तृण के पथरे अरु,

ओढन कों पट द्वै बकली के ।

भोजन याम मिलै कबहू,

कबहूक भखे फल द्वै कदली के ।

सम्पति को परवेश यहै रु,

महा दुख देह विदेहलली के ।

ता दिन लङ्क दई जु विभीषण,

हाथ बढौ रघुनाथ बली के ॥ ७३ ॥

कवि "केशवदासजी" ।

कवित्त ।

वाहन अभूत हय सूत पोत-पूत ध्वज,

छत्रि-गुण-पात्र शिष्य सारिक्की सुहाये की ।

भीष्म, द्विज द्रोणी, द्रोण, कर्ण, कृप, दुःशासन,

कौन गात कीर्ति ना विराट जीति आये की ।

वरम निपात कीन्है तात सुख व्रात चीन्है,

वीरता विख्यात है किरीटी नाम पाये की ।  
 दान की नहर ताकी लहर दुरूह देखो,  
 प्रात की प्रहर गी ठहर रविजौये की ॥७४॥  
 स्वामिगणेशपुरीजीकृत “ वीरविनोद ” ।

### सूचना ।

बूंदी महाराज के प्रधान “ मिश्रण ” चारण “ चण्डी-  
 दानजी ” के पुत्र कविवर “ सूर्यमल्लजी ” आधुनिक समय  
 में एक अद्वितीय विद्वान् होगये हैं । संस्कृत, प्राकृत, शूरसेनी  
 आदि अनेक भाषाओं में इन का स्वातन्त्र्य था इन की कविता  
 बहुत सरस और प्रभावोत्पादक है । उक्त कवि ने कई ग्रन्थ  
 निर्माण किये हैं जिन में “ वंश-भास्कर ” मुख्य है और बहुत  
 विस्तृत है । वंश-भास्कर में राजाओं का इतिहास लिखा है ।  
 ऐसा ग्रन्थ बनाना कुछ सामान्य कार्य नहीं है किन्तु इन की  
 कुशाग्रबुद्धि, उत्तम प्रकार से पढ़ी हुई विद्या, अनवरत  
 अभ्यास और असाधारण ईश्वरानुग्रह का प्रभाव है ।  
 “ वंश-भास्कर ” के एक छन्द का भाग और चार कवित्त यहाँ  
 लिखे गये हैं । जो उक्त कविवर की रचना का एक नमूना  
 है । ये कवित्त रतनाम महाराज को किसी अवसर पर  
 भेजे थे ।



छन्द दुर्मिला ।

दुव सैन उदग्गन खग्ग सुभग्गन,

अग्ग तुरग्गन बग्ग लई ।

मच्चि रंग उत्तंगन दंग सत्तंगन,

सज्जि रत्तंगन जंगजई ।

लगि कम्प लजाकन भीरु भजाकन,

वाक कजाकन हाक बढी ।

जिम मेह ससंवर यों लगि अम्बर,

चंड अडंवर खेह चढी ॥ ७५ ॥

फहरक्कि दिशान दिशान बड़े,

बहरक्कि निशान उडै विथरै ।

रसना अहिनायक की निसरै कि,

परा अल होलिय की प्रसरै ।

गज-घण्ट ठनंकिय भेरि भनंकिय,

रंग रनंकिय कोचकरी ।

पखरान अन्नंकिय बान सनंकिय,

चाप तनंकिय ताप परी ॥ ७६ ॥

धमचक्र रचक्कन लगि लचक्कन,

कोल मचक्कन तोल कढ्यो ।

पखरालन भार खुभी खुरतालन,

व्याल कपालन साल बढ्यो ।

डगमगि शिलोच्चय-शृङ्ग डुले,

भङ्गमगि कृपानन-अगि भरी ।

बजि खल्लतबल्लन हल्ल उभल्लन,

भुम्मि हमल्लन घुम्मि भरी ॥ ७७ ॥

कवित्त ।

मालवमुकुट बलवन्त ! रतलामराज,

तेरो जस जाती फूल खोलें मौद खासा कों ।

करण, दधीचि, बलि, केतकी गुलाब दाब,

परिमल पूर रचै तण्डव तमासा कों ।

मोसे मधुलोभिन कों अधिक छकाय छाया,

महकि मरन्द भेटै अर्थिन की आसा कों ।

चंचरीक कविन समीप ही तैं संध्यो तो हू,

दूरि, ही सों दपटि निवाजें देत नासा कों ॥ ७८ ॥

ऊँचो जो न होय तो कहा है होयबे में फल,

पंथ पै न होय तो जो उच्चता उधारै नां ।

छाया जो न होय तो वृथा ही पंथ हैबो श्रान्त,

अध्वग न आवै तो सुछाँह छवि धारै नां ।

ऐसै हू वृथा जो फल फूल विधुरा न भेटैं,

अध्वनीन याही एक आश्रय सों हारै नां ।

पारिजात ! पंथ के नरेश “ बलवन्त ! ” फलि,  
फूलिके नम्यो तो फेरि को कर पसारे नां ? ॥ ७९ ॥

विद्या भूमि में न होते अर्थ बीज अङ्कुरित,  
छत्र धर्म दादुर दुराकृति दरसतो ।

मेधावी मयूरन को मोद मिटि जातो शूर,  
वीरन को मान मीन पङ्क न परसतो ।

अतुल उदार “ बलवन्त ” रतलामराज !,  
चातक चतुर मन ताप न तरसतो ।

वाङ्मय दरिद्र कविसागर सुखै तो जोपै,  
मालवेन्द्र ! तू न मास बारह बरसतो ॥ ८० ॥

जामें होय जो गुन बढ्यो अति विशेषता सों,  
सोही जग अन्तर सराहिवे के बंगैहैं ।

होत जे सुकवि ते वृथा गुन बखानैं नाहिं,  
सत्य होत सोही सबही के मन रंगैहैं ।

मालवमुकुट “ बलवन्त ” रतलामराज !,  
माँगिवे में ऐव न तो कीरति कुढंगैहैं ।

रीझ रीझ तोपर लिखे सो कविधर्म यातैं,  
यों न जानिलेनी ए कवित्त रङ्ग मंगैहैं ॥ ८१ ॥

प्रसिद्ध कविशिरोमणि “ मिश्रण ” सूर्यमलजी ।

## शान्त ।

कोऊ कै धन माल है, कोऊ कै परिवार ।

“तुलसीदास” गरीब कै, राम नाम आधार ॥ १ ॥

तुलसी सोही चतुरता, ईश शरण जिन लीन ।

पर-धन पर-मन हरनकों, वेश्या बड़ी प्रवीन ॥ २ ॥

ना कलु कर्यौ न कर सक्यो, ना कलु करने योग ।

तुलसी आय संसार में, भले हँसाये लोग ॥ ३ ॥

सहात्मा “श्रीतुलसीदासजी,” ।

“कवीर” तँहँ जाइय जहां, अपना नाहीं कोय ।

मट्टी भखै जिनावरां, सहज मोहोच्छा होय ॥ ४ ॥

सहात्मा “कवीरजी,” ।

“दादू” पछतावा रह्या, सके न ठाहर लाय ।

अरथ न आया रामकै, यह तन योंही जाय ॥ ५ ॥

तुम कों भावै और कुछ, हम कुछ कीया और ।

महर करो तो छूटिये, नाहीं तो नहिं ठौर ॥ ६ ॥

दादू जैसा नाम था, तैसा लीन्हा नाहिं ।

कातीं करसे खेत ज्यौं, हौंस रही मन माहिं ॥ ७ ॥

सहात्मा “दादूजी,” ।

“दरिया” बहु बकवाद तज, कर अनहदसों नेह ।

आँधा कलशाँ ऊपरै, क्यों बरसावै मेह ॥ ८ ॥

“दरियाजी,”

उठ “फरीदा !” जागरे, जागन की कर चौप ।

यह दम हीरा लाल है, गिण गिण रबकों सोंप ॥९॥

उठ “फरीदा !” जागरे, झाड़ू देह मसीत ।

तू सोवै रब जागतां, किस बिध बन परीत ॥१०॥

“फरीदा,”

केइ फूले केइ फल गये, “सुन्दर” नये नयेह ।

केते बाग जहान में, लग लग सूखि गयेह ॥११॥

पतित उधारण भयहरण, हरि अनाथ के नाथ ।

कह “नानक” तिह जानिये, सदा बसत तुम साथ १२

न दे साद काँइ नारियण, साद दियो जिण सन्त ।

आपो नाम उचारतां, धेनो (हि) कान धरन्त ॥१३॥

हरिभक्त बाहरठ “ईश्वरदासजी,” कृत “हरिरस,” ।

“सम्मन !,” रोवै कौनकोँ, हँसै सु कौन विचार ।

गये सु आवन के नहीं, रहे सु जावनहार ॥ १४ ॥

नदी किनारे देखिये, “सम्मन,” सब संसार ।

के उतरे के उतरै, (के) बुगचा बाँधि तयार ॥१५॥

“सम्मन,” कविवर ।

“जसवँत” शीशी काचकी, जैसे नर की देह ।  
 जतन करन्ताँ जावसी, हर भाजि लाहा लेह ॥ १६ ॥  
 “जसवँत” बास सराय का, क्या सोवै भरि नैन ।  
 श्वास नेगारे कूँचके, बाजत हैं दिन रैन ॥ १७ ॥  
 दस दुवार को पीजरो, तामैं पंछी पौन ।  
 रहन अचंभो है “जसा”, जात अचंभो कौन ॥ १८ ॥

जीधपुर महाराज “ जसवन्तसिंहजी ” बड़े ।

ईश नाम जपते रहो, जब लग घट मैं प्रान ।  
 कबहुक दीनदयाल कै, भनक परैगी कान ॥१९॥  
 नीच नीच सब तरिगये, ईश शरण जिन लीन ।  
 जातिहि के अभिमान तैं, डूबे बहुत कुलीन ॥२०॥  
 रन, वन, व्याधि, विपत्ति मैं, वृथा डरै जनि कोय ।  
 जो रक्षक जननी-जठर, सो हरि गया न सोय ॥२१॥  
 जाको रक्खै साइयाँ, मार न सकै कोय ।  
 बाल न बाँका करि सकै, जो जग बैरी होय ॥२२॥  
 ‘मुक्तक’ ।

“हिय में हरि हेन्यौ नहीं, हेरत फियौ जहान ।  
 ज्यौ निजमें मृग भूलि मद, खोजत गहन अजान” २३

महात्मा “दादूजी” ।

मनुज देह प्रापत भयो, सब प्रापत को मूल ।  
 जामैं हरि प्रापत नहीं, सब प्रापत मैं धूल ॥२४॥  
 मनका फेरत जुग गया, गया न मन का फेर ।  
 करका मनका छाडिकै, मनका मनका फेर ॥२५॥  
 मन पापी मन पारधी, मन चञ्चल मन चोर ।  
 मन के मतै न चालिये, पलक पलक मन और ॥२६॥  
 चलना है रहना नहीं, चलना बिसवा बीस ।  
 ऐसे तनिक सुहाग पै, कहा गुथावै सीस ॥ २७ ॥  
 कहँ जाये कहँ उपने, कहाँ लडाये लाड ।  
 का जाने किस खाडमें, पड़े रहँगे हाड ॥ २८ ॥  
 लूखा सूखा खायकै, ठंडा पानी पीव ।  
 देख परायी चोपड़ी, क्यों ललचावै जीव ॥ २९ ॥  
 गोधन, गजधन, वाजिधन, और रतनधन खान ।  
 जब आवत सन्तोष धन, सब धन धूलसमान ॥३०॥  
 तनथिर, मनथिर, वचनथिर, सुरतनिरत थिर होय ।  
 “कवीर!” ऐसे पलककों, कल्पन पहुँचै कोय ॥३१॥

सवैया ।

पाँव छूँ कर गौन हरी दिश,  
 फेर ये पाँव चलै न चलै ।

जीभ छतें कर गान हरी फिर,

“दासस्वरूप” हलैं न हलैं ।

नैन छतें लख रूप विराट को,

फेरि ये नैन खिलैं न खिलैं ।

श्रौन छतें हरि-कीरति कों सुनि,

फेरि ये श्रौन मिलैं न मिलैं ॥ ३२ ॥

“ पाण्डवयज्ञेन्दुचन्द्रिका ”

सवैया ।

कोन कुबुद्धि भई घट भीतर,

तू अपने प्रभुतैं मुख चोरै ।

भूलि गयो विषयासुख मैं शठ !,

लालच लागि रह्यो अति थोरै ।

ज्यों कोउ कंचन छार मिलावत,

लैकर पत्थर से नग फोरै ।

“सुन्दर !” या नरदेह अमोलक,

तीर चढी नवका कित बोरै ॥ ३३ ॥

जो दस बीस पचास भये शत,

होइ हजार तो लाख मँगैगी ।



कोटि अरब खरब असंख्य,  
 धरापति होन की चाह जगैगी ।  
 स्वर्ग पताल को राज करे,  
 तृष्णा अधिकि अति आग लगैगी ।  
 “सुन्दर” एक सँतोष बिना शठ !,  
 तेरी तो भूख कभी न भगैगी ॥३४॥  
 “सुन्दर-विलास” ।

घूमत द्वार मतंग अनेक,  
 जँजीर जरे मद अम्बु चुआते ।  
 तीखे तुरंग मनोगति चञ्चल,  
 पौनके गौनहुको जु लजाते ।  
 भीतर चन्द्रमुखी अवलोकत,  
 बाहर भूप खरे न समाते ।  
 ऐसे भये तो कहा “तुलसी” जो,  
 पै जानकीनाथके रंग न राते ॥ ३५ ॥  
 महात्मा “श्रीतुलसीदासजी” ।

छप्पय ।

कबहुक खग मृग मीन,  
 कबहु मर्कट तनु धरिकै ।

कबहुक सुर नर असुर,

नागमय आकृति करिकै ।

नटवत लख चौरासि,

स्वाँग धरि धरि मैं आयो ।

हे त्रिभुवन के नाथ !,

रीझको कछू न पायो ।

जो हो प्रसन्न तो देहु अब,

मुकति दान माँगूँ बिहस ।

जो पै उदास तो कहहु इम,

मत धर रे नर ! साँग अस ॥३६॥

नववाक " खानखाना " ।

कवित्त ।

एक सास खाली मत खोयलो खलक बीच,

कीचरु कलङ्क अङ्क धोयलै तो धोयलै ।

उर अँधियार पापपूरसों भन्यो है तामें,

ज्ञान की चिरागैं चित जोयलै तो जोयलै ।

मिनखा जनम बार बार ना मिलैगो मूढ !,

पूरण प्रभूसे प्यारो होयलै तो होयलै ।

देह क्षणभङ्ग यामें जनम सुधारिबो सो,  
बीजकै भ्रमकै मोती पोयलै तो पोयलै ॥३७॥

## प्रास्ताविक ।

दोहा ।

सरस्वति के भण्डार की, बड़ी अपूरब बात ।  
ज्यों खरचै त्यों ल्यों बधै, विन खरचै घटि जात ॥१॥  
कह कामणि कह कवित रस, कह धानुक्ख शरेण ।  
लोयण मन तन लागताँ, सीस न धुनिये जेण ॥२॥  
ज्यों कदलीके पात मै, पात पात मै पात ।  
ल्यों चतुरन की बात मै, बात बात मै बात ॥ ३ ॥  
सरस कविन के हृदय कों, बेधत द्वै सो कौन ।  
असमभवार सराहिबो, समझवार की मौन ॥४॥  
कहा लङ्कपति लै गयो, कहा करन गय खोय ।  
जस जीवन अपजस मरन, कर देखो सब कोय ॥५॥  
सीख शरीराँ ऊपजै, सुणी न लागै सीख ।

अणमाँग्या मोती मिलें, माँगी मिलै न भीख ॥६॥

ऊजड़ खेड़ा फिर बसै, निरधनियाँ धन होय ।

बीता दिन नह बाहुड़ै, मुवा न जीवै कोय ॥७॥

कहँ गोरख कहँ भरथरी, कहँ गोपीचंद गौड़ ।

सिद्ध गयाँ ही पूजिये, सिद्ध रह्याँ की ठौड़ ॥ ८ ॥

लोहाँ लकड़ाँ चामड़ाँ, पहलाँ किसा बखाण ।

बहू बछेराँ डीकराँ, नीमटियाँ परमाण ॥ ९ ॥

कहणी मीठी खाँडसी, करणी विषसी होय ।

जै कहणी करणी हुवै, (तो) विषही अमृत होय ॥१०॥

हुती गरज मन और था, मिटी गरज मन और ।

“उदैराज” मनकी प्रकृति, रहै न एकै ठौर ॥११॥

साध सराहै सो सती, जती जोखिता जान ।

“रज्जब” साँचे शूर के, बैरी करै बखान ॥ १२ ॥

रज्जब पारस परसिकै, मिटिगो लोह विकार ।

तीन बाततो नांमिटी, बाँक धार अरु मार ॥१३॥

पञ्च दून तनकी दशा, अपनी अपनी बार ।

एक होत है छत्रपाति, एकहि होत खुवार ॥ १४ ॥

नाच कूद मद पीवते, घर घर होते राग ।

ते मन्दिर खाली पड़े, बैठन लागे काग ॥१५॥

सत मत छोड़ो हे नरों !, सत छोड़्यो पत जाय ।

सतकी बाँधी लच्छमी, फेर मिलैगी आय ॥ १६ ॥

साईं टेढ़ी अक्खियाँ, बैरी खलक तमाम ।

टुकेक भोला महर का, लक्खूँ करैँ सलाम ॥ १७ ॥

साईं तोसों बीनती, ये दुइ भेळारक्ख ।

जीव रखै तो लाज रख, लज बिन जीव नरक्ख ॥१८॥

जहाँ दया तहँ धर्म है, जहाँ लोभ तहँ पाप ।

जहाँ क्रोध तहँ काल है, जहाँ क्षमा तहँ आप ॥१९॥

प्रीति न कीजे देह धरि, काहूँतें “जगदीस” ।

जो कीजे तौ दीजिये, तन, मन, धन अरु सीस ॥२०॥

प्रीति निभानी कठिन है, प्रीति करो मत कोय ।

भङ्ग भखन तौ सहज है, लहरैँ मुश्किल होय ॥२१॥

येहो तोटा ! बदबखत !, तो पर परी न घात ।

सुघरन की उघरन लगी, कुघरनकीसी बात ॥२२॥

“समन” पराये बाग़में, दाख तोरि खर खात ।

अपनो कछू न बीगैरै, असही सही न ज्ञात ॥२३॥

बहु खारिक बहु खोपरा, बहुरे जनम धरेह ।  
रे कुंजर रेवा नदी, सपन हि घूँट भरेह ॥ २३ ॥  
“मुक्तक” ।

जिन दिन देखे वे सुमन, गई सु बीति बहार ।  
अब अलि ! रही गुलाबकी, अपत कटीली डार ॥ २४ ॥  
इही आस अटक्यो रहै, अलि गुलाब के मूल ।  
वहै हैं बहुरि बसन्त ऋतु, इन डारनि वे फूल ॥ २५ ॥  
“विहारी सतचर्च” ।

यह दरखत हैं अगरके, अली ! भूलि मत जाय ।  
हरे भरे नहिं कामके, सूखें गन्ध सवाय ॥ २६ ॥  
हंसा ! सरवरं ना तजो, जे जल खारो होय ।  
डाबर डाबर डोलताँ, भला न कहसी कोय ॥ २७ ॥  
पान झड़न्ता देखकै, हँसीज कूँपळियाँह ।  
मो बीती तो बीतसी, धीरी बापड़ियाँह ॥ २८ ॥  
कहा हेमँत शीतल भयो, हरे रौख जल जायँ ।  
तातैं तो ग्रीष्म भलो, जरे हरे होजायँ ॥ २९ ॥  
काँधै केसर बाँधकर, जो कीन्हो मृगराज ।  
कूकर क्यों करिहैं कहो, करिकुल कम्पन गाज ॥ ३० ॥  
“मुक्तक” ।

गजमुखतै तन्दुल गिन्यौ, घट्यो न तासु अहार ।  
सो ले चली पिपीलिका, पालनकों परिवार ॥३१॥

“ फुटकल ” ।

जिण बन भूलि न जावता, गैद गवय गिड़राज ।  
तिण बन जम्बुक ताखड़ा, ऊधम मंडै आज ॥३२॥

“ कविराज मिश्रण सूर्यमलजी बूंदी ” ।

सोरठा ।

हेत विहूणा हाथ, काई व्है आघा कियौ ।  
बाळ अलूणी बाथ, नैण सलूणा नां मिलै ॥३३॥  
आसी सावण मास, वरषा ऋतु आसी बळे ।  
साईनारो साथ, बळे न आसी “बीझरा!” ॥३४॥

“मुक्तक,, ।

भ्याँड़, जोख, भष, भेक, वारिज कै भेळा बसै ।  
इशकी भँवरो एक, रसकी जाणै “राजिया!” ॥३५॥

( १ ) इस पुस्तक के पृष्ठ १६ की टिप्पणी से प्रकट है कि राजिये को सम्बोधन करके जितने सोरठे प्रचलित हैं उन में से अधिकांश खिड़िया कृपारामजी के बनाए हुए हैं । उन्हीं कृपारामजी का बनाया हुआ यह सोरठा है । इस का कारण यह है कि पृष्ठ ५६ में जो अङ्क ६८ का यह दोहा कि:-

राणै भीम न रक्खियो, दत्त विन दीहाड़ोह ।

हय गयन्द देतो हथां, मुनो न मेवाड़ोह ॥

वृत्ति-पुट घट सम अज्ञ जन, मेघ समान सुजान ।  
पढ़ें वेद इहि हेतु तैं, ज्ञानी पै तजि आन ॥३६॥

“विचार सागर” ।

जैसे गन्ध विगन्ध मिलि, निकसत है सब ठोर ।  
देखो महिमा पवन की, आप और को और ॥३७॥  
जो दिन में देखै नहीं, अपने दृगन उलूक ।

जगत प्रकाशक भानुकी, कहा कहावत चूक ॥३८॥  
“सुक्तक” ।

छपा है वही इस सोरटे के बनने का कारण है । सीकर में रावराजाजी लछमणसिंहजी के समय में बहुत कवि लोग रहते थे उन की परीक्षा के लिये इस दोहे का पूर्वाद अर्थात् “राखी भीम न रक्खियो दत खिन दीहाड़ोह,” लिखा कर पूर्ती के लिए उदयपुर से सीकर भेजा गया । कपारामजी वृद्ध होने के कारण अपने गांव में रहते थे परन्तु और कवि सीकर की राजसभा में बहुत विद्यमान थे परन्तु किसी से इस की पूर्ती न हो सकी तब यह पूर्वाद कपारामजी के पास भेजा गया तो उन्होंने “हय गयन्द देतो हयाँ, सुखो न मेवाड़ोह,” यह उत्तराद लिख भेजा । जिस से दोहा पूर्ण हो गया । इसी के साथ “भ्याड़, जोख, भष, भेक,, यह दोहा अपनी ओर से लिख भेजा । इस का प्रयोजन यह है कि समुद्र में सभी रहते हैं परन्तु भंवर की योग्यता को दूसरे नहीं पहुंचते । सीकर में रहनेवाले कवियों की ओर संकेत है कि तुम सब राज सभा में रहते हो परन्तु ऐसे कामों को नहीं कर सके ।



सोरठा ।

नान्हा मिनख नजीक, उमरावाँ आदर नहीं ।  
 ठाकर जिणनै ठीक, रणमें पड़सी राजिया ! ॥३९॥  
 उणही ठाम अजोग, भाजणरी मनमें भणै ।  
 आ तो बात अजोग, राम न भावै राजिया ! ॥४०॥  
 सार तथा अणसार, थेटू गळ बँधियो थको ।  
 रजवट हन्दो भार, राळयाँ सरै न राजिया ! ॥४१॥  
 कनवज दिलीश काज, वै साँवत पखरे तबै ।  
 रुळग्या देख्या राज, रवताण्यां वश राजिया ! ॥४२॥  
 “राजिया” ।

घरकारज सीलावणा, पर कारज समरत्थ ।  
 जानै राखै साइयाँ, आडा दे दे हत्थ ॥ ४३ ॥  
 “नानक” नन्हे हो रहो, जैसी नन्ही दूबै ।  
 बड़ी घास जल जायगी, दूब रहैगी खूब ॥ ४४ ॥  
 “कवीर” वोही पीर है, जो जानै पर-पीर ।  
 जो पर पीर न जानही, वो काफर बेपीर ॥ ४५ ॥  
 सवैया ।

एक अनेकनतैं जु लरै,  
 भटकानहुतै बटका करवाहै ।

मेर कों फेर उठाय धरै,

कर शेरकों जेर अथाहकों थाहैं ।

ऐसे घने नरनाह बली,

विकरालसे कालकों ख्याल खिला हैं ।

“ नाथ ” कोऊ बिरलो जगमै,

यह देह जितै नित नेह निबाहैं ॥ ४६ ॥

लम्पट चौर लवार महा शठ,

नारिदलालनकी मति साजी ।

दुष्ट लुचे बहु बंड निलज्ज वै,

स्वारथ काज बने रहैं पाजी ।

आन परैं जिनमैं इतने गुण,

रोजी लगै तिनकी अतिताजी ।

ये गुण एक नहीं हमपै,

अबका विध कीजिये ठाकुर राजी ॥ ४७ ॥

कवित्त ।

चातुरी चलावन कों घेरी के चतुरभुज,

परम उदार दण्ड लाखन भरेबे कों ।

कुलटा के करण कलाँवत के कल्पतरु,

दाम बहु देत रहैं आसव के पैबेकों ।

दारातैं अप्रीति परदारातैं परम प्रीति,  
 बलीसे भये जे बहुरूप्यनके लैबेकों ।  
 हाल सरदारन के तंगी दौय बातनकी,  
 ईश्वर निमित्त औ कवीश्वर के दैबेकों ॥४८॥

“मुक्तक”

रोगको भवन त्यों कुजोग आगमन जानो,  
 दयाको दमन औ गमन गरवाई को ।  
 विद्याको विनासकारी तितिच्छा को त्रासकारी,  
 हीमत को ह्रासकारी भीरी भरवाई को ।  
 “ऊमर” विचारि सिख पाप ऋषि आपन में,  
 विषै विष व्यापन में पौन पुरवाई को ।  
 भाई भगतनिको कसाई निज कामिनीको,  
 शत्रु सुखदायी सुरा हेतु हरवाई को ॥४९॥  
 “ऊमरदानजी” ।

सवैया ।

लौन कपूर गिनै इक भाय,  
 गुनी अगुनी की परै नहिं जाहर ।

साह रु चोर सबै इकसे,  
 कुलहीन कुलीन अजा अरु नाहर ।  
 साँचरु भूँठ बरब्बर हैं,  
 जहँ ज्ञान विज्ञानको ठीक न ठाहर ।  
 कौन पै जाय पुकार करै,  
 हमरे दरबार न बंब न बाहर ॥ ५० ॥  
 “मुक्तक” ।

उनमत्त मतंग लताद्रुम तोरै,  
 निसंक व्है दौरहिँ स्यार ससा ।  
 बिनु चिन्तहु चीत चरित्र करै रु,  
 बधेरे बडप्पन लाय नसा ।  
 मृग व्है गतिमन्द तहाँ बिहरै,  
 मिलि खोदत सूकरवृन्द रसा ।  
 वनराज विहीन बड़े वनकीजु,  
 भई कलु और की और दसा ॥ ५१ ॥  
 “कविराजा भारतदानजी,,।

छप्पय ।

धिक मंगन विन गुणहिँ,  
 गुण सु धिक सुनत न रिज्झहिँ ।  
 रीझ सुधिक विन मोज,

मोज धिक देत सुखिज्जहिँ ।  
 देबो धिक बिन सांच,  
 सांच धिक धर्म न भावै ।  
 धर्म सु धिक बिन दया,  
 दया धिक अरिकहँ आवै ।  
 अरि धिक चित्त न सालहीं,  
 चित्त धिक जहँ न उदारमति ।  
 मति धिक केशव ज्ञान विनु,  
 ज्ञान सुधिक विनु हरि भगति ॥ ५२ ॥  
 महाकवि केशवदासजी "कविप्रिया" ।

## ऐतिहासिक ।

संयमराय ।

दोहा ।

गीधन कों पल भख दिथे, नृपके नैन बचाय ।  
 सैदेही बैकुण्ठ में, गयेजु "संयमराय" ॥ १ ॥

प्रसिद्ध कविवर चन्दकृत "पृथ्वीराज-रासा," के मोहब्बा खण्ड में लिखा है कि जब संवत् १२०० के लगभग महाराज

[ पृष्ठ ८० की संख्या ५२ के पीछे इस को पढ़ना चाहिये । ]  
सवैया ।

पण्डित पूत सपूत सुधी पतनी पति प्रेम  
परायण भारी । जानै सबै गुण मानै सबै जन  
दान विधान दया उर धारी ॥ केशव रोग नहीं  
सों बियोग संयोग सु भोगन सो सुखकारी ।  
सांच कहै जग मांह लहै यस मुक्ति यहै चहुं ।  
वेद विचारी ॥ ५३ ॥

कवि प्रिया ।

वाहन कुचाली, चोर चाकर, चपलचित्त मित्र,  
मतिहीन सूम स्वामी उर आनियै ।

पर घर भोजन, कुपुरन वास,

केसवदास वरषाप्रवास दुख दानीयै ॥

पापित के अंग संग, अंगना अनंगवत्स,

अपयसयुत सुत चित्त हित हांनीयै ।

मूढ़ता, मुढ़ाई, व्याधि, दारिद, झुठाई, आधि,

यही नरक नरलोकनि बखानियै ॥ ५४ ॥

कवि प्रिया ।

जो जेसलमेर से ५ कोस पर है ।

प्रोफेसर कविवर चन्दकृत "पृथ्वीराज-रासा," के माहवा  
खण्ड में लिखा है कि जब संवत् १२०० के लगभग महाराज

पृथ्वीराजजी ने मोहवापर चढाई की और घोर संग्राम हुआ तब वहाँ स्वयं महाराज पृथ्वीराजजी भी मूर्छित हुए, उस समय गीधों ने आकर उन के नेत्रों को नाश करना चाहा । यह देख वीरशिरोमणि “संयमराय जी,” जो कि घात्रों से व्याकुल हुए पड़े थे और उन की उठने की शक्ति नहीं रही थी, और तो कुछ नहीं कर सके परन्तु उन्होंने अपना पल अर्थात् मांस काट कर उक्त महाराज के नेत्रों पर फैका और गीध उसे खाने लगे । तब तक महाराज को चेत हुआ और उन के नेत्र बच गये । धन्य है वीरवर “संयमराय जी,” को जिन्होंने स्वामि-भक्ति के आवेश से ऐसी असीम सहानुभूति की । उक्त दोहा इसही भाव का है। सुना है कि “संयमरायजी,” राठौड़ थे ।

### रावल भोजदेव जी ।

तोड़ाँ घड़ तुरकाणरी, मोड़ाँ खान मजेज ।

दाखै अनमी “भोजदे”, जादम करै न जेज॥२॥

सम्बत् १२०४ में जब रावल भोजदेवजी “लुद्रवा<sup>१</sup>,” की गद्दी बैठे उस समय इन के पिता “लांजा विजयराजजी,” के ज्येष्ठ भाई जैसलदेवजी ने वहाँ की गद्दी लेना चाहा परन्तु राजकीय लोगों को प्रायः “भोजदेव जी,” के अनुकूल देख

---

१ जैसलमेर राज्य की प्राचीन राजधानी “लुद्रवा,” थी जो जैसलमेर से ५ कोस पर है ।



कर वे अपने दोसौ २०० सवारों के साथ प्रसिद्ध बादशाह “शहाबुद्दीन,” से सहायता लेने को उस की राजधानी “गोर,” को चले गये । उक्त बादशाह उन दिनों आन्हलवाडा पाटनपर चढाई करने के विचार में था, इन्होंने जाकर कहा कि आप हमारे साथ होकर पाटन से लडैंगे तो वहां से आते समय “लुद्रवा,” का राज्य भी आप को मिल जायगा । निदान शहाबुद्दीन ने अपने सेनापति मजेजखां को और जैसलदेवजी को पाटन पर भेजा । इधर भोजदेवजी ने यह समाचार सुने और विचार किया कि मुसलमानों की सेना अवश्य ही यहां आवेगी इस लिये उस को पहले ही रोकना उचित है । यह निश्चय करके भोज देवजी ने जैसलदेवजी को यह उक्त दोहा लिख भेजा कि यवनों की सेना को नाश करके मजेजखां को हटावैंगे, पश्चात् जब उक्त सेना लुद्रवे पर आई तो मजेजखां के वारह हजार मनुष्यों को मार कर पांच हजार साथियों सहित स्वयं भोज देवजी भी काम आये । इन की वीरता प्रशंसनीय है ।

### पाबूजी राठौड़ ।

गीत ।

प्रथम नेह भीनो महाक्रोध भीनो पछै,

लाभ चमरी समर भोक लागै ।

राय कँवरी बरी जेण बागै रसिक,

बरी घड़ कँवारी तेण बागै ॥ १ ॥

हुवे मङ्गळ धमळ दमंगळ वीर,

हकरंग तूठो कमध जंग रूठो ।

सघण बूठो कुसुम वोह जिण मोड़ सिर,

विषम उण मोड़ सिर लोह बूठो ॥ २ ॥

करण अखियात चढियो भलां काळमी,

निवाहण वयण भुज बांधियाँ नेत ।

पँवाराँ सदन वरमाळ सँ पूजियो,

खळाँ किरमाळ सँ पूजियो खेत ॥ ३ ॥

सूर बाहर चढे चारणां सुरहरी,

इतै जस जितै गिरनार आवू ।

विहँड खळ खींचियाँ तणा दळ विभाड़े,

पोढियो सेज रण भोम “पावू” ॥४॥ ३ ॥

बारहठ कविराज बांकीदासजी ।

गीत ।

नेह निज रीझरी बात चित ना धरी,

प्रेम गवरी तणो नाहिं पायो ।

राजकँवरी जिका चढी चँवरी रही,

आप भवँरीतणी पीठ आयो ॥४॥

१ विस्तार भय से यह गीत पूरा नहीं लिखा क्यों कि इस एक दोहे में और विशेष कर इस की अन्तिम भङ्ग में मुख्य तात्पर्य आगया है ।

अनुमान से संवत् १३६० विक्रमी के आस पास राज-पूताने में एक " पावूजी " नामक राठोड़ क्षत्रिय बड़े वीर हुए हैं जो अत्यन्त धार्मिक और सदाचारशील थे । इन के गुणों की प्रशंसा राजपूताने में बहुत फैली हुई है और वे इस समय देवता करके माने और पूजे जाते हैं । " पावूजी " मारवाड़ के " कोळ " नामक ग्राम के निवासी थे । उन ही के समय में नागौर के पास " जायल " नामक ग्राम में खीची जाति के क्षत्रिय " जिनराज " का राज्य था । वहां एक " देवलजी " नामक चारणी निवास करती थीं जो देवी का अवतार थीं । " देवलजी " के पास " कालिमी " नामक घोड़ी बड़ी अच्छी थी जो देवतांशसंभूत होने के कारण अनेक विशेष गुणों से संपन्न थी । " जिनराज " खीची ने " देवलजी " से " कालिमी " घोड़ी मांगी परन्तु " देवलजी " ने इनकार कर दिया इस से दुष्ट " जिनराज " उन से शत्रुता रखने लग गया और उनका गो आदि धन हरण करके नाना प्रकार से कष्ट देने की चेष्टा करने लगा इस से " देवलजी " अपना धन, वित्त लेकर " पावूजी " के निकटस्थ स्थान में चले गये । " कालिमी " घोड़ी की प्रशंसा सुन के " पावूजी " ने मांगी तब " देवलजी " ने कहा कि मेरे गो आदि धन की रक्षा के निमित्त जो वीर क्षत्रिय अपना शिर देने के लिए तय्यार हो उसी को यह दी जासکتی है । " पावूजी " ने यह बात स्वीकार की इस से " देवलजी " ने उक्त घोड़ी देदी ।

यह बात सुन के “ जिनराज ,, खीची और भी आग बगूला होगया और “ देवलजी,, की गायें हरण कर लेजाने की चिन्ता में रहने लगा परन्तु “ पावूजी ,, के प्रताप से उस का कुछ बश नहीं चल सकता था । “ पावूजी ,, के गुणों की प्रशंसा दूर-दूर तक फैली हुई थी उस को सुन कर “ सिन्ध ,, देश के “ उमरकोट ,, के सोठा क्षत्रियों की राजकन्या ने “ पावूजी ,, को वरने का दृढ निश्चय किया उस के अनुसार कन्या के पिता ने “ पावूजी,, के पास सगाई करने का संदेश भेजा । दृढप्रतिज्ञ “ पावूजी ,, ने कहा कि मैं अपना शिर “देवलजी,, को देचुका हूं, न जाने मैं किस समय काम-आजाऊं मेरे साथ विवाह करने से क्या लाभ है ? पीछे जाकर सोढों के मनुष्यों ने अपने स्वामी से यह बात कही और राज-कन्या के कानों में यह बात पहुंची तो उसने कहा कि “ मैं केवल इतना ही चाहती हूं कि “ पावूजी” की पत्नी कहलाऊं और कोई अभिलाषा नहीं है,, । अन्त में विवाह स्थिर हुआ और “पावूजी” “उमर कोट,, को विवाहार्थ प्रस्थान करते समय “देवलजी,, से आज्ञा लेने आए। “देवलजी,, ने जाने की आज्ञा दी उस समय यह कहा कि “यदि पीछे से “जिनराज,, हमारी गौओं को घेरगा तो तुम को यह “ कालिमी” घोड़ी खबर देगी उस समय तुम क्षणमात्र का विलम्ब किए बिना अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार चले आना,, । “ पावूजी,, “जो आज्ञा,, कहके विदा होगए । पापी “ जिनराज ,, ने अवसर देख कर

तनिक भी विलम्ब न किया और “देवलजी,” की सब गाएँ घर कर लेचला । “देवलजी,” ने अपनी दैवी शक्ति से “पावूजी” जी का स्मरण किया उसी क्षण “काळिमी,” घोड़ी हिनहिनाने और नाचने कूदने लगी । “उमरकोट,” में उस समय विवाह-कार्य हो रहा था, “पावूजी,” पाणिग्रहण करके भांवरी ( फेर ) ले रहे थे । “काळिमी,” घोड़ी की आवाज सुनते ही उन्होंने कहा कि “बस मुझे संदेश आ गया अब मैं नहीं ठहर सकता,, यह कहके “पावूजी,, भांवरियों का कार्य पूर्ण किए बिना ही राजकुन्या का हाथ और चंवरी छोड़ कर भंवरी अर्थात् काले रंग की घोड़ी पर कि जो चलने के लिये ताकीद कर रही थी सवार होकर चल दिए और खींचियों से जा भिड़े । बड़ी वीरता के साथ “देवलजी,, का वित्त पीछा ले आए और एक बछड़ा नहीं आया था उस के लिए दुवारा गए उस समय बड़ी वीरता से काम आए और उन्होंने इस क्षणभङ्गुर शरीर को छोड़ कर चिरस्थायी यशोरूप शरीर प्राप्त किया । सोढी राजकुमारी ने कि जिस का पाणिग्रहणमात्र हुवा था सती होकर अपना धर्म निवाहा । “पावूजी” जैसे सत्यसन्ध और वीर पुरुषों की जनयित्री ही जननी कहाती है । “पावूजी,, जैसे निजधर्म निभानेवाले दृढप्रतिज्ञ क्षत्रिय और “सोढीजी,, जैसी क्षत्रिया का होना इस संसार में बड़ा कठिन है । यह पवित्र भारत भूमि धन्य है जहां “ पावूजी,, जैसे क्षत्रिय और “सोढीजी,, जैसी क्षत्रिया जन्म लेती हैं ।

## गोगादेजी के घोड़े ।

भूखा तिसिया थाकड़ा, राखीजे नेड़ाह ।

ढलिया हाथन आवसी “गोगादे!,, घोड़ाह॥५॥

अनुमान संवत् १४०० में गोगादेजी का और “जोइया,, जातिके यवनों का झगड़ा हुआ था । गोगादेजी बहुत दूर से आये थे इस कारण उनके घोड़े भूखे थे और थक गये थे । गोगादेजी ने एक तालावपर विश्राम किया और घोड़ों को जंगलमें छोड़ दिया और वे भी चातुर्मास्य का हरा २ घास चरते २ कुछ दूर जा निकले । इसही अवसरमें गोगादेजी को जोइयों ने आदवाया उन्होंने घोड़ों को बुलाने को बहुत हो हो की परन्तु अश्वों का आना असम्भव था । “ गोगादेजी,, वहां ही जोइयों के हाथ काम आये । क्षत्रियों को चाहिये कि अपने घोड़ों को ढीले न छोड़ें ।

## राव कांधलजी ।

कमधज राज भतीज को, सज बांधे बल सार ।

जिण “कान्हल,, भांजेजवर, चौदह भूमीचारा॥६॥

वीरशिरोमणि “कान्हलजी,, जोधपुर महाराज “जोधजी,, के छोटे भाई थे । इन का अपने भतीजे राजकुमार “वीकाजी,, पर बहुत स्नेह था । एक दिन “कान्हलजी,, “वीकाजी,, का हाथ पकड़ें और उन को स्नेह भरी दृष्टि से देखते हुए महा-

राज जोधाजी के पास आ रहे थे । उन की यह प्रेम मुद्रा देख महाराज “जोधाजी,” ने हास्य विनोद में “कान्हलजी,” से कहा कि “आजतो भतीजे का ऐसे हाथ पकड़ा है मानो कहीं का राज्य दिलावेंगे,” यह सुन सम्बत् १५२७ में वीर कान्हलजी जोधपुर से चले और जाटों के १४ चौदह भूमिचारों को जीतकर एक नया राज्य जमाया । संवत् १५४५ में अपने भतीजे “वीकाजी,” के नाम से “वीकानेर,” नगर बसाया और वहां का राज्य जोधाजी के कथनानुसार “वीकाजी,” को दे दिया और स्वयं उन को स्वामी मानकर साधारण वृत्ति से रहे । वीर “कान्हलजी,” की सच्ची प्रतिज्ञा और भ्रातृस्नेह तथा निर्लोभिता प्रशंसनीय है । किञ्च वीर “कान्हल,” जैसा दूसरा दृष्टान्त राजपूताने में मिलना कठिन है ।

बच्छराज जी गौड़ ।

देतां कोडपसाव दत्त, धिनो गौड़ बछराज ।

गढ अजमेर सुमेर सँ, ऊँचो दीखै आज ॥७॥

सम्बत् १५६० के लग भग अजमेर के राजा वत्सराजजी गौड़ ने “पीठवा,” नामक चारण कविको “कोडपसाव,” दान दिया था । उक्त कवि को महाराजा उदाजी ने भी “कोडपसाव,” देने का विचार किया था परन्तु सत्य-व्रक्ता धर्मशील “पीठवा,” ने उन को पिता कुम्भाजी को मार कर राजा होने से अपराधी जानकर उक्त दान नहीं लिया और उक्त दोष कह कर चला

आया । उसही "पीठवा," कवि का कहा हुआ उक्त दोहा है ।  
कवि पीठवा का साहस और धर्म, महाराणा "उदाजी," की सह-  
नशीलता व गौड़ बत्सराजजी का औदार्य प्रशंसनीय है ॥

### सांगा गौड़ ।

जल डूबन्ती जाह, सादज सागरिये दियो ।  
कहज्यो मोरी माय, कवि नैं देवै कामळी ॥८॥

सम्बत् १५८० के अनुमान राजपूताने में बारहठ "ईश्वर-  
दासजी," एक सुयोग्य कवि और भक्त होगये हैं । वे किसी समय  
देशाटन करते हुए "नागरचाल," देश में जा निकले और वहां  
एक ग्राम में विश्राम किया । उक्त बारहठजी का नियम था कि  
क्षत्रिय से अन्य का अन्न नहीं जीमना इस से उन्होंने निश्चय  
कराया तो विदित हुआ के वहां एक सांगा नामक गौड़ क्षत्रिय  
रहता है । सांगा अत्यन्त ही दीन दशा में था और जैसे तैसे अपना  
निर्वाह करता था । इस के कुटुम्ब में केवल माता और घर में  
कुछ भेड़ थीं । सांगा उमर में चौदह पन्द्रह वर्ष का और स्वभाव  
में बहुत ही सरल उत्साही और धर्म में तत्पर था । निदान  
बारहठजी प्रसन्न होकर उस के घर गये और सांगा की झोंपड़ी  
पर जाकर भोजन कराने को कहा । बड़े २ राजा महाराजाओं  
के पूज्य उक्त बारहठजी के याचना करने पर सांगा की

१- 'नदी बहन्ती जाय' यह पाठान्तर भी है ।



माताको अत्यन्त सन्ताप हुआ और वह अपनी हीन दशापर कुठने लगी । उत्साह-सम्पन्न "साँगा" ने अपनी माता से कहा कि जैसे तैसे करके बारहठजी को भोजन कराओ अपन कुछ विशेष कष्ट पावेंगे तो कोई चिन्ता नहीं परन्तु बारहठजी को भोजन देने से ना करना अपन क्षत्रियों का धर्म नहीं है । पुत्र की यह बात सुनकर माता प्रसन्न हुई और बड़ी कष्ट कल्पना से बारहठजी को भोजन कराया । पीछे साँगाने बड़ी नम्रता के साथ संकुचित होते २ बारहठजी से कहा कि महाराज ! इस समय तो आपके भेट करने को मेरे पास कुछ है नहीं जब मेरी भेटोंकी ऊन उतरैगी तब उस का कम्बल बना कर आप के भेट करूँगा । उक्त कवि "ईश्वरदासजी", उसके इस उत्साहपूर्ण वाक्य से बहुत प्रसन्न हुए और आगे को पधारे । इधर साँगा एक दिन नदीपर भेड़ चरा रहा था अकस्मात् नदी का प्रवाह बढ़ा और वह बहने लगा उस समय उसके अविकल अन्तःकरण ने उसको बारहठजी को कम्बल देना स्मरण कराया और वह उस आकस्मिक आपत्ति के समय भी अपनी प्रतिज्ञापर दृढ़ रहा । सत्यसन्ध साँगाने बड़े साहस से अपने साथियों को ( जो अकस्मात् साँगा की यह दशा देखकर किंकर्तव्यतामूढ़ हो रहे थे ) पुकार कर कहा कि "तुम मेरी माता से कह देना कि कविजी को कम्बली अवश्य देदेवै, धन्य!! साँगा! धन्य, जो साँगा आध घड़ी पहले एक छोटे रेनडको चराने वाला गुवाल था, एक दिन माता का

पुत्र था, दरिद्री होने से अभिमानी लोग जिस को घृणा-  
दृष्टि से देखते थे, सज्जन जन जिस उत्साही और सदाचार  
सम्पन्न साँगा की ऐसी हीन दशा देखकर सन्तप्त होते थे  
अब उसही साँगा ने वह उच्च पद पालिया है जो बलि, विक्रम,  
कर्ण, दधीचि आदि प्रसिद्ध दानवीरों के और महाराज “शिवि,  
हरिश्चन्द्रादि धर्म वीरों के पद से भी कहीं उन्नत है । वीर  
साँगा की उक्त दशा होने पर उस की वृद्धा माता का जीवन  
निरवलम्ब होगया । तथापि अपने पुत्रकी प्रतिज्ञाका ध्यान रख  
कर उसने बड़े कष्टसे कुछ कालतक अपने प्राणोंको रक्खा ।  
फिर वेही बारहठ ईश्वरदासजी उस ग्राम में आये और साँगा  
की कुटी पर पहुँचे तो साँगा की माता ने उन को भोजन  
परोस दिया और जीमने की प्रार्थना की । बारहठजी ने साँगा  
के लिये पूछा तो कहा वह यहां ही कहीं गया है । उन्होंने बहुत  
आग्रह किया तो बुढियाने रुदन करते २ साँगा का नदी में  
बहना उनसे कहा । सुना जाता है कि बारहठजी ने उसी  
नदी पर जाकर उच्चस्वर से साँगा को बुलाया तो वह ज्यों का  
त्यों बहताहुआ चला आया, अस्तु । साँगाका यह यश याव-  
च्चन्द्रिवाकर जागरूक रहैगा । हमको साँगा के इस वृत्तान्त से  
बहुत सन्तोष होता है और अभिमान होता है कि उक्त “साँगा,  
गौड राजपूत एक अमूल्य पुरुष होगया ।

राणी भटियाणी जी ।

माण रखै तो पीव तज, पीव रखै तज माण ।

दोय दोय गयँद न बंधही, एकै खम्भू ठाण॥९॥

अनुमान संवत् १६१५ में जोधपुर महाराज मालदेवजी विवाहार्थ जेसलमेर पधारे थे वहां विवाह में ही भटियाणीजी ने महाराज के किसी अनुचित कार्य से प्रतिज्ञा कर ली कि मैं अपने पति से सम्भाषण नहीं करूंगी अस्तु उस समय तो उक्त महाराज आगये और पीछे बारहठ आसेजी को भटियाणीजी को लाने के लिये जेसलमेर भेजा । चतुर बारहठजी कई प्रकार से समझा कर भटियाणी जी को जोधपुर ले आये परन्तु किसी कारण से उन्होंने फिर हठ किया तब बारहठजी ने सुना दिया कि “ आप यदि मान रखती हैं तो पति को छोड़ दें और पति रखें तो मान को त्याग दें । एक स्तम्भ वाले ठाण में दो गजेन्द्र नहीं बँध सकते हैं ,, यह सुन भटियाणी जी अपने हठ पर हठ आरुढ़ हो गये और यावज्जीव महाराज से सम्बन्ध नहीं रक्खा परन्तु पति के स्वर्ग सिंधारने पर अवश्य ही साथ हो लिये अर्थात् सती हुए । बारहठजी का स्पष्ट कहना प्रशंसनीय है ।

**महाराज रायसिंहजी ।**

आजूणो दीसै इसो, रायाँसिंह नरेश ।

वपुतो सुवरण ढाँकियो, सिर पागड़ी न केश॥१०॥

राजपूताने में पृथ्वीराजजी एक अद्वितीय वीर धार्मिक और देशहितैषी हुए हैं इन को क्षत्रियवंश के अवतंस ( मुकुट )

मानना चाहिये । ये क्षत्रियवीर वीकानेर महाराज रायसिंहजी के छोटे भ्राता थे । बादशाह अकबर का और महाराज रायसिंह जी का एक दिन में जेसलमेर में विवाह हुआ था । उक्त महाराज को अकबर के साथ विवाह होने का घमण्ड हुआ तब वह अनुचित अभिमान देख कर पृथ्वी राज जी ने यह दोहा कह दिया संवत् १६२८ से ६८ तक के मध्यका यह वृत्तान्त है । पृथ्वीराजजी एक सच्चे और स्पष्टवक्ता थे । इन्होंने अपने पिता “कल्यानसिंहजी” का स्वर्ग वास होने पर भी एक गीत कहा था, वह नीचे लिखा गया है ये वीर होने के अतिरिक्त विद्वान भी अद्वितीय थे । धर्म के पक्षपाती थे जब महाराजा प्रतापसिंहजी का कष्ट इन्होंने सुना तो कई दोहे उत्साहवर्धनार्थ लिख कर भेजे जो हमारे छपाये “महाराणा जस प्रकाश” में लिखे गये हैं इन्होंने कई काव्य भी बनाये हैं ।

गीत ।

सुख रास रमन्ता पास सहेली,

दास खवास मोकळा दाम ।

न लिया नाम पखै नारायण,

“कलिया” उठ चलिया बे काम ॥ १ ॥

माया पास रही मुळकन्ती,

सज्जि सुँदरी कीधौँ सिणगार ।

बहु परिवार कुटुम्ब चौबांधो,  
हरि बिण गयो जमारो हार ॥ २ ॥

हास हसंता रह्या धौळहर,  
सुख में रासत ज्यों संसार ।  
लाखां धणी प्रयाणै लांबै,  
जाताँ नह भेजिया जुहार ॥ ३ ॥

भाई बंध कुटुम्बो भेळो,  
पिंड न राखो हेक पुळ ।  
चापरि करै अङ्ग सिर चाढो,  
काढो काढो कहै कुळ ॥ ४ ॥

असिया पगूग रह्या आफ़लता,  
मदभर खळ हळ ता मैं मंत ।  
बहलो धणी सिंगासण वाळो,  
पाळो होय हालियो पंथ ॥ ५ ॥

देहली लग महली पिण दौडी,  
फळसालग मा बहण फिरी ।  
मड हट लागो कुटुम्ब चोमेळो,  
किणियन सुख दुख बात करी ॥ ६ ॥

कोमल अङ्ग न सहतो कळियाँ,

ताती झळियाँ सहै तप ।

धडी धडी कर तडी धीवियो,

बडी बडी बाळियो बप ॥ ७ ॥

केसर चनण चरचतो काया,

भण हण ता ऊपर भमर ।

रजियो राखत णै पूगर णै,

घणां मुसाणा बीच घर ॥ ८ ॥

खाटी सो दाटी घर खोदे,

साथ न चाली हेक सिळी ।

पवनज जाय पवन बिच पैठो,

माँटी माँटी माहिं मिळी ॥ ९ ॥ ११ ॥

गीत “कल्यानसिंहजी” “रायमलोत” का

बळ चढ बोलियो पतसाह बदीतो,

मंडोवर रुख माण मदीतो ।

जो जमवार लगे जस जीतो,

कलो भलो रजपूत कहीतो ॥ १ ॥

पुळिया दळ पाधर पतसाही,

सिध नरियण सँ बीड़ो साही ।

बकिया बैण तिका निरवाही,

गढ सुमियाण कला पिडगाही ॥ २ ॥

थट गागरण तळैटी थाणों,

राव अग्राज करै रीसाणों ।

करडा बचन कहे कलियाणों,

सिर पडियाँ पलटै सुमियाणों ॥ ३ ॥

तूटि छमंछर बरस तियाळै,

वेढै पड्यो धर खेध त्रिचाळै ।

ऊदो राव दुरंग रुद्राळै,

रायमलोत दुरंग रुखाळै ॥ ४ ॥

सूजाहरा डांखियां साबळ,

चाव बढे अणखला नह चळ ।

दीठा काळ रहावे अरिदळ,

चढिया गढाँ जूझवा चळ चळ ॥ ५ ॥

“भारथसीह” जिसा भूपाळाँ,

माचि कळह गढ ऊपर माळाँ ।

तूं कहतो आवे रवताळाँ,

कलियो जूझ मुवो किरमाळाँ ॥ ६ ॥

जिम रावळ दूदो जैसाणें,

सातलसोम मुवा सुमियाणें ।

पाटणि अरजन जेम प्रमाणें,

कीधो मरण तिसो कलियाणें ॥ ७ ॥

जुडि घड कान्ह मुवो जाळंधर,

थाट विडार हमो रणथम्भर ।

अंगते लाज अणखला ऊपर,

कलियो जूझ मुवो गज केहर ॥ ८ ॥

पावागढ जूझार पताई,

सजि जैमल चीतोड़ सवाई ।

लाख भडां सिर मांडि लडाई,

वाघहरो रहियो बरदाई ॥ ९ ॥

हाथी सिंधहर भाण हठाळो,

आबू सदन मुवो अडसाळो ।

कुंभ गागरण माँभी काळो,

समिये तेम कलो सु पखाळो ॥ १० ॥

अचळ तिलोकसींध रण आगे,

जुडि गागरण मुवा छळ जागे ।

लाजत के भड अम्बर लागे,

खेड नरेस बाजियो खागे ॥ ११ ॥

छळ जूनैगढ भीम छछोहे,

“लुद्रवै” भीम मुवो चढि लोहे ।



रहियो भाण मँडोवर रोहे,

सिर सुमियाण कलो मृत सोहे ॥१२॥

बिढि घायल भोज मुवो वीकाणें,

नह से राव चूडो नागाणें ।

बरसल पर खेमाळ बखाणें,

की धो मरण जिसो कलियाणें ॥१३॥

नहचळ बात कलै निरबावे,

चावा रावाँ बोल चढ़ावे ।

रवि ससि हर लग नाम कहावे,

अमर सभा बिच बैठो आवे ॥१४॥१२॥

पृथ्वीराजजी ।

कुँवर रायचन्दजी ।

रावत. “रायांचन्द,, रै, आप तिसै उणियार ।

जाणकनग बखेरिया, कर भरि राजकुमार ॥१३॥

अनुमान संवत् १६४० में “ राव मनोहरजी ” के पुत्र वीरवर “रायचन्दजी,, ने बादशाह जहांगीर की आज्ञा से बंग-स देश पर जाकर अफगानों से झगड़ा किया था । उस झगड़े में अपने समान बहुत से शूर वीरों को मारा, उस ही वृत्त का यह दोहा है । इन के और भी कई दोहे हैं । इन के पिता राव मनोहरजी ने पुत्र का नरहना सुन कर आत्मघात किया था ।

## रावजी अमरसिंहजी ।

उन मुखतै “गग्गो” कह्यो, उन कर लई कटार ।

“वार” कहन पायो नहीं, जम घर होगई पार ॥१४॥

संवत् १७०० का वृत्तान्त है कि नागोर के महाराव अमरसिंहजी आगरे के किले में शाही दरबार में जा रहे थे । किले ही में जाते २ वखशी “सलाबतखां,, मिला और उस से इन का कुछ विवाद हो गया । वखशीने इनको गंवार कहना चाहा था उसने “ग,, ही तो कहा और “ वार” कहते २ तो उक्त महाराव ने कटार से उसको मार डाला । सोही इस दोहे में कहा है ।

## बलूजी चांपावत ।

बलू कहै गोपालरो, सतियाँ हाथ सँदेश ।

पतसाही घड मोडकर, आवाँ छाँ अमरेश ॥१५॥

“बलूजी,, राजपूताने में एक तेजस्वी वीर होगये हैं यद्यपि इन के पिता “गोपालदास जी” के ८ पुत्र थे और वे आठोंही बड़े शूरवीर हुए और जहां तहां युद्धों में काम आए परन्तु वीर “बलूजी,, उन सब से बढ कर हुए हैं ( गोपालदासजी के कोन २ पुत्र किस २ युद्ध में काम आये इस के जानने को एक छप्पय नीचे लिखा जायगा ) ये वीर शिरोमणि महाराज

अमरसिंहजी के अत्यन्त कृपापात्र थे और उन्हीं की सेवा में नागौर रहते थे । उक्त महाराव साहब को मैढे रखने का दुर्व्यसन था । जब उन के मैढे अरण्य में चरने जाते तो बारी २ से ताज़ीमी सर्दारों तक को उन की रक्षार्थ जाना पड़ता । जब “बलूजी,, की बारी आई तो इन्होंने कहा कि “हमारा यह काम नहीं है ,, यह सुन अमरसिंहजी ने कटाक्ष किया कि “ बलूजी,, तो बादशाही सेना को नाश करेंगे अर्थात् पतमाही घड़ मोड़ेंगे । ये मैढे चराने क्यों जायं महाराज का यह वाक्य सुन वीरशिरोमणि बलूजी वहां से चल पड़े और कुछ दिन बीकानेर और उदयपुर रह कर अन्त में बादशाही सेना में जा रहे जहां संमान पूर्वक रखे गये । जब महाराव अमरसिंहजी का “अर्जुनजी,, गौड़ के हाथ से शरीर गिरा उस समय बादशाह ने उनके शवकी दुर्दशा करने की आज्ञा दी । उधर उक्त महाराव साहब की महारानी सती होने को उद्यत हुई परन्तु मस्तक बिना सती होना बन नहीं सकता था । यह वृत्तान्त महाराव अमरसिंहजी के प्रधान भाऊजी कृपावत ने वीर “बलूजी,, से कहा । यह सुन वीर “बलूजी,, तत्काल बादशाही सेना से युद्ध करने को प्रस्तुत हुए । और अपने धन व जीवन का कुछ भी विचार नहीं किया । वीर बलूजी बड़ी वीरतासे बादशाही सेनाको नाशकर के महाराव अमरसिंहजी का शव किले में से निकाल लाये और उक्त महाराव के उस कटाक्ष वाक्य को

सच्चाकर वहाँ ही काम आये । धन्य है वीर “बलूजी,” की माता को जिस ने ऐसे वीररत्न उत्पन्न किये । क्या अबभी कभी ऐसे सच्चे वीर वसुन्धरा पर प्रकट होंगे ।

जब वीर “बलूजी,” अमरसिंहजी का शव लाने को गये । उस से कुछ दिनों पहले उदयपुर के महाराणा साहब ने एक अश्व खरीदा था और उस के योग्य सवार का विचार होने पर उन्होंने वह अश्व इनके योग्य जानकर भेजा था । अश्व ठीक उस ही समय बलूजी के पास पहुँचा था जिस समय ये शव लाने को अपने घोड़े से सवारों के साथ जाने लगे । फिर बलूजी उस ही घोड़े पर चढ़कर उक्त युद्ध में गये थे । जब वह घोड़ा आया उस समय उन्होंने महारानाजी को अरज कराई थी की मैं इस अश्वका बदला आप को कभी दैवारी में लड़ाई होगी तो दूँगा । सुना जाता है कि इस प्रतिज्ञा के अनुसार वे स्वर्ग-गत होने परभी जब दैवारी पर युद्ध हुआ तो उसही अश्वपर सवार होकर आये और सबके देखते २ यवन सेनाका नाश किया । उस ही समय का एक गीत नीचे लिखा जाता है जो कि उनकी सच्ची प्रशंसा में किसी कविने कहा है—

गीत ।

अह आगम वचन जसाहर राखै,

पहु जाणै धू मेरु प्रमाण ।

मौने अस रीभे मोकळियो,

देस्युं तस बदलो दीवाण ॥ १ ॥

जग पर वचन कहै जोधपरो,

पिता वचन नह खता परेह ।

दहवारी काकळ व्है तिण दिन,

भाडो अस चो लीध भरेह ॥ २ ॥

अभणै गोपालोत इसी पर,

जाणि उदैगिर दीत जहीं ।

आहाडा तस असचो अदलो,

नरिंद बलू चूकसी नहीं ॥ ३ ॥

“अमर,, सुळळ गजगाह आगरै,

रण चढि घणां मारस्युं रोद ।

घढिये दळ घाटी चीतोडा,

साकुर भरलीजे सीसोद ॥ ४ ॥

भिड खुरसाण राणदळ भागा,

समहर असुर साभताँ सार ।

उभै दळ्ळाँहि निजर तद आयो,

अस नीलो कमधज असवार ॥ ५ ॥

घाट कुघाट अहाड़ा घटताँ,

भाट खगाँ रण थाट भलू ।

नरपुरतणो वचन निरवाहै,

वसियाँ सुरपुर पछै बलू ॥ ६ ॥ १६ ॥

वीरवर बलूजी के ६ भ्राताओंके वृत्तान्त का सूचक छप्पय ।  
धन्य है गोपालदासजी को जिन के अमोघ वीर्य से ८ पुत्र  
हुए और वे सबही बड़े वीर हुए ।

गोपाल दासजी के पुत्र ।

गीत ।

मांडव 'राघवदास', पिता जुध जामल पैठो ।

“हार्थी” जङ्गल हेत सैल बाहणूँ सहेठो ।

“हरियो” बागड़ खेत साथ सबळौँ दळ भंजे ।

“खेतसिंह” अजमेर दळौँ ऊथल रण गंजे ।

आगरै “बलू” “भोपत”

“दिली” “वीठल” उज्जीणी बरा ।

कुळ माहि बड़ा साका किया,

रण सामत “गोपाल” रा ॥ १७ ॥

## सुलतानजी गौड़ ।

मन चाह्यो पायो मरण,

हुई फतेपुर हल्ल ।

रहसौरै “सुलतानियां” ( थारी )

गौड़! घणां दिन गल्ल ॥ १८ ॥

“फतहपुर,, शेखावाटी में एक “सुलतानजी,, नामक गौड़ राजपूत रहते थे । उन को आखेट का दुर्व्यसन बहुत था मार्ग में एक बारहठजी का स्थान था इसलिये जब सुलतानजी आखेट करके आते तो वे बारहठजी उन को बहुत उपाळम्भ दे ते । किसी समय सुलतानजी ने बारहठजी से कहा कि यह दुर्व्यसन मुझ से नहीं छूटैगा आप कोई ऐसा उपाय बताइये कि जिस से मेरी सद्गति हो । बारहठजी ने उत्तर दिया धर्मयुद्ध में आनन्दपूर्वक मरने से तुझारा मनोरथ सिद्ध होगा । फिर संवत् १७०० के अनुमान अकस्मात् ही उत्तर की ओर से “पचाधों,, का कटक फतहपुर पर चढ़ आया तब उक्त सुलतानजी सानन्द रण के लिये सज्ज ( तय्यार ) होकर उन्ही बारहठजी के पास गये तो उन्हीं ने उस समय यह उक्त दोहा कहा ।

मिर्जा राजा जयसिंहजी ।

घण्ट न बाजै देहराँ, शङ्क न मानै शाह ।

एकणहाँ फिर आवस्यो, माहूरा जयसाह ॥ १९ ॥

संवत् १७२४ में जयपुर राज्यकी प्राचीन राजधानी “आमेर,, के महाराज मिरजा राजा जयसिंहजी बादशाह औरङ्गजेब की फौज लेकर दक्षिण में “शिवराज,, के सामने गये थे और उन्होंने अपने बल और नीति से विजय पाई और दक्षिण देश में इन की जयध्वजा फहराने लगी । उस समय दुष्ट औरङ्गजेब ने इन पर कई मिथ्या सन्देह करके इनको विषद्वारा मरवा दिया और गुप्त रूप से उन के न रहने का हाल सुन कर मन्दिर तोड़ने की आज्ञा दी । ( उक्त महाराज और जोधपुर नरेश जसवन्तसिंहजी की एकता और वीरता से बादशाह पर इन का बड़ा आतङ्क रहता था और वह मन माना नहीं कर सकता था ) यह समाचार सुन कर जोधपुरपति जसवन्तसिंहजी ने जयसिंहजी का जीवित न होना समझ कर यह दोहा कहा ।  
 धन्य है महाराजा जसवन्तसिंहजी का अनुमान और धन्य है महाराज जयसिंहजी को जिन का यश इस प्रकार स्मरण किया जाता है ।

ठाकुर सुजाणसिंहजी ।

भिरमिर २ मेवा बरसै, मोरां छतरी छाई ।

कुल मैं छैतो आव सुजाणा, फौज देवरै आई ॥२०॥

संवत् १७२५ में जब बादशाह आलमगीर की आज्ञा से मन्दिर तोड़े जाते थे उस समय खड़ेले का मन्दिर तोड़ने को



शाही फोज आई । उस समय वहाँ के राजा बहादुरसिंहजी तो डर कर स्थानान्तर में चले गये और ये ठाकुर सुजानसिंहजी (जो कि “छापोली,, के भोजाणी साख में खंडेले के भाई बन्धुओं में थे और हिन्दू धर्म पर पूर्ण आरुढ़ थे ) शाही फोज से लड़े और धर्म रक्षा के लिये अपने प्राण दिये । मन्दिर इनके जीते रहते नहीं दूट सका । उन्ही सुजानसिंहजी की प्रशंसा में एक गीत बहुत उत्तम है जो नीचे लिखा जाता है ।

गीत ।

नहीं आज जयसिंह जसराज जगतो नहीं,  
दे गया पीठ सह छत्री दूजा ।

पृथी पालट हुवै पाट मिन्दर पडै,  
साद मोहण करै आव सूजा ॥ १ ॥

अहवसुत गजनसुत करनसुत मुक्तगा,  
रिधू अन परिहरे धरमरेखा ।

साँकड़ी बार अब राख तोसूँ रहै,  
सरम मो परम चीविया सेखा ॥ २ ॥

मानहर मालहर अमरहर वीस मे,  
अनपोह व ओसकेन को आया ।

असुरदळ ऊपटे आजहूँ एकलो,  
जुड़ण कज पधारो श्याम जाया ॥ ३ ॥

साद सुण सेहरो बांध सिरऊससै,  
 परब मन बंछतो जसो पायो ।  
 बाद सुरताण सँ बांध खगवाहतो,  
 याद करताँ समों अगै आयो ॥ ४ ॥

पाड़ पतसाह घड़ सवाड़ा पोढियो,  
 देवमंडळ सरी न को दूजो ।  
 मार मे छाण घड़ जोत सूजो मिले,  
 पथर पाड़ो तथा कोइ पूजो ॥५॥२१॥

### दुर्गादासजी ।

जसवँत कहियो ओय, घर रखवाळो गूदड़ा ।  
 साँची कीधी सोय, आळी आसकरन्नवत ॥२२॥

मारवाड़ के प्रसिद्ध वीर शिरोमणि दुर्गादासजी का पूरा वृत्तान्त लिखने से तो विस्तार भय है परन्तु इन्होंने महाराज " जसवन्तसिंहजी " के पीछे बादशाही फोज पर व अन्यान्य स्थानों पर कई दावे किये और धावे मारे हैं और सदा मारवाड़ की रक्षा पर उद्यत रहे हैं । संवत् १७१५ में जब महाराज जसवन्तसिंहजी जमरूद में विराजते थे तब किसी दिन उक्त वीर दुर्गादासजी सो रहे थे उन पर आतप ( धूप ) आगया

तो स्वयं महाराज ने उन पर छाया की और मारवाड़ के लदर्दारी को ( जो महाराज के स्वयं छाया करने का निषेध कर रहे थे ) कहा कि मैं इस पर छाया इसलिये करता हूँ कि यह किसी दिन सम्पूर्ण मारवाड़ पर छाया करेगा । धन्य है महाराज का अनुमान और धन्य हैं दुर्गादासजी जिन्होंने उन के अनुमान को सच्चा किया । उक्त दोहे में यह ही वृत्तान्त कहा गया है इन ही दुर्गादासजी के पवित्र और प्रबल उद्योग से मारवाड़ पीछी आई थी इस का इतिहास बहुत ही प्रभावशाली है ।

बारह मासां बीह, पाण्डवही रहिया प्रछन ।

दुरगो हेको दीह, आछत रह्यो न आसवत ॥२३॥

यह भी उक्त वीर दुर्गादासजी की प्रशंसा में कहा हुआ है कि पाण्डव भी अर्थात् जहां अर्जुन जैसा वीर था वे भी वर्षपर्यन्त गुप्त वन में रहे परन्तु वीर दुर्गादासजी कभी छिपे हुए नहीं रहे सदा शाही फौज से बखेड़ा करते ही रहे ।

जब महाराज अजीतसिंहजी को गुप्त रूप से दुर्गादासजी लेकर चले गये तब उन की माता हाडीजी ने यवनों से युद्ध करके बड़ी वीरता से अपने प्राण छोड़े थे उस ही समय का एक गीत नीचे दिखा जाता है । यह युद्ध अनुमान संवत्

१७८० वा ९० के लगभग हुआ था इस में मारवाड़ के बहुत प्रसिद्ध सरदार काम आये थे ।

## गीत

दिन मांचे दंद खूंदवे दमगळ,  
पतसाही चढ जलल पडै ।  
हाडी चढी फौजां हलकारे,  
लाडी जसवंत तणी लडै ॥ १ ॥

उगे दीह जवन चढि आवै,  
सुहडाँ भडाँ लियाँ बहु साथ ।  
ओरंगसाह धसे किम आधौ,  
भागोही सुण जे भाराथ ॥ २ ॥

भाऊ जिसो अरोड़ा भाई,  
भड़ जसवंत जेहो भरतार ।  
विगथा लडण चलावै चोटां,  
सत्रु सल सुधी बजावै सार ॥ ३ ॥

पख दुहुँ नृमळ सासरो पीहर,  
जेठ अमर सत्रसाल जणो ।  
राणी याणी धरम राखियो,  
तागो हिन्दुस्थान तणो ॥ ४ ॥ २४ ॥

## धनजी भींवजी ।

सोरठा ।

गढ साखी गहलोत, कर साखी पातल कमध ।

मुकन ! रुवारी मोत, भली सुधारी भींवडा ॥२५॥

आजूणी अधरात, महलज रूनी मुकनरी ।

पातलरी परभात, भली रुवाणी भींवडा ॥२६॥

राजपूताने में “धनजी,” और “भींवजी,” ये दो अच्छे आतङ्कशाली वीर हो गये हैं धनजी गहलोत राजपूत थे और भींवजी “नाहर चहुवान” थे । ये दोनों वीर सम्बन्ध में मामा भानजा होते थे और इन का परस्पर अति स्नेह था । अनुमान संवत् १७६३ में जोधपुर महाराज अजीतसिंहजी ने पाली के ठाकुर “मुकुन्दसिंहजी,” को बुलाया । ठाकुर मुकुन्दसिंहजी अपने परिकर सहित जोधपुर आते थे मार्ग में उक्त वीर धनजी भींवजी की ढाणी के समीप ही विश्राम किया । धनजी भींवजी का रेवड़ चर रहा था । मुकुन्दसिंहजी के साथियों ने उस में से दो खाजरू पकड़ कर काट डाले और निषेध करनेवाले गुवाल को फटकार दिया । उसने सब हाल धनजी भींवजी से कहा तो दोनों आये और एक वृत्तपर टंके हुए दोनों खाजरू उठाकर ले चले । जाते समय खाजरू पकड़ने वालों से

इतना ही कहा कि क्षत्रियों के खाजरू खाना सहज नहीं होता है। दुष्ट परिकर वालों का उन के संमुख तो कुछ साहस नहीं हुआ और पीछे से ठाकुर मुकुन्दसिंहजी को उक्त वीरों से लड़ने को उत्तेजित करना चाहा। परन्तु गम्भीर प्रकृति-शाली ठाकुर मुकुन्दसिंहजी ने उन का कथन नहीं माना और लड़ने के बदले उन से उक्त अपराध की क्षमा मांगने को स्वयं गये। सुयोग्य वीरों ने इन का परिकर सहित सत्कार किया। बुद्धिमान ठाकुर साहब ने विचार किया कि ऐसे वीरों को पास रखना आवश्यक है यह सोचकर प्रसङ्ग से उन्होंने ने कहा कि प्राचीन राजपूतों में मांगी चीज दे देने की बड़ी उदारता थी। यह सुन वे दोनों वीर बोले आपकी इच्छानुसार हम भी यथाशक्ति देने को प्रस्तुत हैं। चतुर ठाकुर साहब ने उनका अपने पास रहना मांग लिया और वे वीरवर इनके साथ हो गये। निदान ठाकुर मुकुन्दसिंहजी जोधपुर पहुँचे और दर्बार का प्रधान का काम करने लगे। किसी समय महाराज अजीतसिंहजी ने “छिपिया” के ठाकुर प्रतापसिंहजी को (५०००) का विशेष पटा देनेका विचार किया तो विवेकशील ठाकुर मुकुन्दसिंहजी ने कई प्रकारके हानि लाभ समझा कर महाराज को उक्त कार्य के लिये निषेध किया। यह वृत्तान्त “प्रतापसिंहजी,, ने सुना और लोभवश हो उक्त ठाकुर साहब से मानसिक आँट रखने लगे। दैवात् कभी ऐसा अवसर आया कि ठाकुर मुकुन्द-

सिंहजी तो बाहर के चौकमें काम कर रहे थे और भीतर से महाराज ने इनको याद किया । ये तो वहाँ से उठ कर साधारण रीति से किसी शस्त्र के बिना ही दरबार के पास जाते थे और उक्त ठाकुर प्रतापसिंहजी भीतर से सीख कर बाहर आते थे । उन का सीढ़ियों पर से उतरना और इनका चढ़ना निदान "ताशली,, की पोळ के पास ये दोनों मिले । अल्प बुद्धि ठाकुर प्रतापसिंहजी कटार पार करके मुकुन्दसिंहजी को मार बैठे । और स्वयं भीतर ताशली की पोळ में घुस गये । प्रातः काल ही धनजी भीवजी आपहुंचे और ताशली की पोळ के कपाट तोड़ भीतर जा अपने स्वामी का बैर लिया और राजसेना से लड़कर बड़ी वीरता के साथ काम आये । ये दोनों अप्रतिम वीर होगये हैं । इनका साहस, धर्माभिमान, स्वामि-भक्ति और वीरता प्रशंसनीय है ।

**महाराजसवाई जयसिंहजी और**

**महाराज अभयसिंहजी ।**

पति जयपुर जोधाण पति, दोनुँहि थाप उथाप ।  
कूरम मारिय डीकरा, कमधज मारिय बापा॥२॥

संवत् १७९० के लगभग जयपुर महाराज सवाई जयसिंहजी और जोधपुर महाराज अभयसिंहजी पुष्कर स्नान को पधारे थे वहाँ बारहठ "करणीदानजी,, भी उपस्थित थे दोनों महाराजाओं

ने बारहठजी से आग्रहपूर्वक कहा कि आज तो आप हम दोनों के विषय में कुछ साथ-रही कहें। सच्चे चारण करणीदानजी ने यह दोहा कह दिया जिस से कुँवर शिवसिंहजी के बध का जयसिंहजी पर और महाराज अजीतसिंहजी को मारने का अपराध अभयसिंहजी व बखतसिंहजी पर प्रकट होता है। बारहठजी की सत्यभाषिता व महाराजों की क्षमा इस स्थान पर प्रशंसनीय है।

महाराणा जगतसिंहजी ।

“करनारो” “जगपत” कियो, कीरति काज कुरब्बा।

मन जिण धोको ले मुआ, साह दिलीस सरब्ब ॥

संवत् १७९५ में जब प्रसिद्ध कविवर “करणीदानजी”, उदयपुर गये तो स्वयं महाराणा जगतसिंहजी दैवारीतक उन के सम्मानार्थ पधारे थे। उसही समय का यह दोहा है कि जो सम्मान बादशाहों को भी नहीं मिला वह सम्मान कवि का किया। महाराज की विद्या रसिकता और कविराजजी की विद्या प्रशंसनीय है।

महाराज सवाई जयसिंहजी ।

अभो आह वीकाण गज, मारु समँद अथाह ।

गरुड छाड़ गोविन्द जिम, करहु सहाय जयसाह ॥२९॥



संवत् १७९६ में जब जोधपुर महाराज “अभयसिंहजी,, ने वीकानेर को घेर लिया तो चतुर महाराज जोरावरसिंहजी ने बचनेका कुछ भी उपाय न पाकर यह दोहा अपने खरीते के साथ लिख कर जयपुर महाराज सवाई जयसिंहजी के पास भेजा और उन्होंने ने जोधपुर पर अपनी चढ़ाई करके वीकानेर की सहानुभूति की । धन्य है प्राचीन महाराजाओं को जो परस्पर एक दूसरे की सहायता करते थे ।

### ठाकुर केसरीसिंहजी ।

“केहरिया!” करनाल, न जुड़तो जयसिंह सैं ।

या मोटी अवगाळ, रहती सिर मारू धरा ॥३०॥

जब महाराज सवाई जयसिंहजी ने ऊपर लिखे समय मारवाड़ पर चढ़ाई की और मारवाड़ से विजय पाकर युद्ध न कर पीछे ही जयपुर आरहे थे । मार्ग में “बखरी,, के ठाकुर केसरीसिंहजी कहीं जाते हुए दीख पड़े तो इन की सेना में से किसी ने गर्व के साथ कहा कि देखो मारवाड़ से अपनी तोपें भरी हुई ही पीछी चलती हैं । यह सुन केसरीसिंहजी को अभिमान आया और श्रीगोविन्दजी की सवारी का हाथी अपने गढ में ले गये । महाराज सवाई जयसिंहजी ने उन को बहुत समझाया परन्तु

नहीं माना । अन्त में जयपुर की सेना से भिड़ कर केसरी-सिंहजी काम आये । उन्हीं की प्रशंसा में यह उक्त दोहा है ।

### ठाकुर कुशलसिंहजी ।

कुसळो पूछै कोटनै, विलखो किम वीकाण ।

मो ऊभाँ तो पालटै, भलै न ऊगै भाण ॥ ३१ ॥

वीकानेर के सरदार “भूकर,, के ठाकुर कुशलसिंहजी अच्छे वीर हो गये हैं । एक समय जोधपुर महाराज अभयसिंहजी के दबाव से वीकानेर नरेश ने वीकानेर छोड़ कर “रैनी,, रहना स्वीकार किया था । यह सुन वीर पुरोहितजी ने उक्त ठाकुर कुशलसिंहजी को योग्य समझ कर बुलाने की आज्ञा दी क्योंकि उक्त ठाकुरसाहब पर महाराज किसी हेतु अपसन्न थे इस से वे अपने ग्राम में ही रहते थे । महाराज ने खास रुक्का उन के पास भेजा । जिस समय सांढिया पहुँचा तो ये एक घोड़ी के पट्टी चढा रहे थे । रुक्का पाकर तत्काल चढ चले । यद्यपि “भूकर ” कोई बड़ा ठिकाना नहीं था परन्तु ठाकुर साहब के व्यवहार से बहुत लोग इन के सहायक थे इसलिये ५००० सवार वा पैदल इन के साथ हो लिये । कुशलसिंहजी ने जाकर अभयसिंहजी की सेना से विजय पाई और वीकानेर ज्यों का त्यों रह गया ।

## महाराज बखतसिंहजी ।

बापो मत कह बखतसी, कांपतहै केकांण ।

एकरबापो फिर कह्याँ, तुरंग तजै लो प्राण ॥३२॥

अपने पिता अजीतसिंहजी को मार कर संवत् १८०७ में महाराज बखतसिंहजी जोधपुर की गद्दी बैठे । एक दिन बापो २ कह कर घोड़े को बिड़दा रहे थे वहां ही कोई सच्चा चारण उपस्थित था उस ने यह दोहा कह दिया । कवि का साहस व महाराज की समा प्रशंसनीय है ।

## मल्हारराव ।

सिंहां सिर नीचा किया, गाडर करें गलार ।

अधिपतियाँ सिर ओढणी, तो सिर पाग मलार ३३

अनुमान सं० १८०८ में मल्हारराव के दबाव से राजपूताने के रईसों ने उससे एक सन्धिपत्र कर लेने का विचार किया था । परन्तु उस लेख से इनके गौरव की हानि थी । एक दिन किसी स्थान में उक्त सन्धिपत्र की सलाह हो रही थी वहां किसी चारण कवि ने यह दोहा सुना दिया जिस से सुभट जोश में आकर खड़े होगये और उसका उद्योग निष्फल हुआ ।

## जगरामसिंहजी ।

मरज्यो मती महेश ज्यों, राड़ बिचै पग रोप ।

झगड़ामें भागो जगो, उण पाई आसोप ॥ ३४ ॥

संवत् १८११ में महाराज विजयसिंहजी के समय में मरहठों के साथ " मेढ़ते " की लड़ाई हुई थी । उसमें वीरवर ठाकुर महेशदासजी ने बड़ी वीरता की और अपने बल से मारवाड़ की जीत करा कर आप वहां ही काम आये । उसही युद्ध में " जगरामसिंहजी " परास्त हुए वा भगे तो भी उन को महाराज ने " आसोप " का पटा देने का विचार किया । जिस दिन पटा दिया जाता उस ही दिन किसी चारण ने यह दोहा महाराज को सुन दिया तो महाराज ने उन को " आसोप " नहीं दी । ऐसे २ समयों पर सचेत कराने के लिये ही तो चारणों का आदर होता है ।

महाराज मानसिंहजी और जालोर का  
किला ।

आभ फटै धर उससै, कटै बगतरां कोर ।

सिर तूटै धड़ तड़ फड़ै, जद छूटै जालोर ॥ ३५ ॥

जब महाराज भीमसिंहजी के बखेड़े से महाराज मानसिंहजी जालोर के किले में अत्यन्त दुःखी होगये तो अनुमान

से संवत् १८६० में यह विचार कर लिया कि अब किला छोड़ चलें। जब चलने की तैयारी होने लगी तो “ वीजोजी ” नामक चारण कवि ने यह दोहा कह कर महाराज मानसिंहजी का साहस बढ़ाया फिर वे वहाँ ही रहे और ईश्वर ने ऐसा अनुग्रह किया कि फिर वह ही भीमसिंहजी की फौज उनको जोधपुर की गद्दी बैठाने को लाई ।

### सोढा कीरतसिंहजी ।

तन झड़ खागँ तीख, पाड़ि घणा खळ पोढियो ।  
किरतो नग कोडीक, जड़ियो गढ़ जोधाणरै ॥ ३६ ॥

जब सम्वत् १८६२ में ठाकुर सवाईसिंहजी के उपद्रव छठाने पर विपक्षियों की सेना ने जोधपुर के दुर्ग को घेर लिया तो महाराज मानसिंहजी ने कहा अब यह हल्ला रुकना असम्भव है। यह सुन “सोढा” सरदार वीर कीर्तिसिंहजी ने प्रतिज्ञा की कि मैं इस हल्ले को हटाऊंगा। यह कह हल्ला हटाया और स्वयं भी वीरता से वहाँ ही काम आये। उन्हीं वीर कीर्तिसिंहजी के लिये यह दोहा महाराज मानसिंहजी ने स्वयं बनाकर कहा है।

### महाराज पद्मसिंहजी ।

एक घड़ी आलोच,

मोहणरे करतो मरण ।

( थारो ) सोह जमवारो सोच,  
करताँहि जातो करनवत ॥ ३७॥

वीकानेर महाराज “कर्णसिंहजी,” के पुत्र पद्मसिंहजी बड़े विख्यात वीर हुए हैं । जब पादशाह आलमगीर दक्षिण में ठहराहुआ था उस समय उक्त वीर पद्मसिंहजी और इनके छोटे भ्राता मोहनसिंहजी भी उस के साथ में उपस्थित थे । एक दिन ऐसा संयोग हुआ कि मोहनसिंहजी अकेले ही दरवार को जाते थे डेवढी पर कोतवाल के और इन के हिरनों केलहाने पर कुछ विवाद हो गया और दुष्ट कोतवाल ने उनका सिर काट दिया और पीछे अपने प्राण बचाने के लिये दरवार में जा बैठा । इधर पद्मसिंहजी डेवढी पर आए तो उन को अपने भ्राता का वृत्तान्त विदित हुआ । उस ही समय वे ज्यों के त्यों दरवार में गये और अपराधी कोतवाल का सिर उड़ा दिया । उन्होंने दरवार से कुछ भी संकोच नहीं किया तत्काल अपने भाई का बदला ले लिया । उसही भावका यह दोहा है । पद्मसिंहजी का साहस, भ्रातृस्नेह और वीरता प्रशंसनीय है ।

ठाकुर अर्जुन सिंहजी और कविराज  
बांकीदासजी ।

माळी ग्रीषम माहँ, पोष सुजळ द्रुम पाळियो ।  
जिणरो जस किमजाय, अति घणबूठांही अजा ॥ ३८॥

जोधपुर महाराज मानसिंहजी के पास कविराज बांकीदासजी एक उत्तम और प्रख्यात कवि हुए हैं । एक दिन महाराज के साथ हाथी पर चढ़े हुए कविराजजी चल रहे थे उस ही समय रायपुर ठाकुर अर्जुनसिंहजी ( जिनके पास कविराजजी पूर्व काल में अपनी सामान्य दशा में जाया करते थे ) ने पूछा कि आपको उन गावों के वृत्तान्त भी स्मरण हैं कि नहीं । तब बांकी दासजी ने इस दोहे के द्वारा अपनी कृतज्ञता प्रकट की ।

### ठाकुर बहादुरसिंहजी ।

रँगरे बादरियाह, पाधरिया की धा पिसण ।

अधिं पति आदरियाह, दाळ धरारी देण नै ॥३९॥

अनुमान संवत् १८७० में जब सिंध देश के यवनों ने बहुत उपद्रव मचाया तो मारवाड़ के सुयोग्य महाराज मानसिंह जी ने उन को दवाने के लिये ठाकुर बहादुर सिंहजी को नियत किया । उन्होंने ने बड़ी वीरता के साथ उन यवनों को मार पीट कर निकाल दिया । सुना जाता है कि इसी लिये उक्त ठाकुर साहब को सब राज्यों से दाळ मिलती थी । ये ठाकुर साहब शूर वीर होने के अतिरिक्त राजकीय कार्यों में भी अति निपुण थे । इन की निष्पक्षपातता और सुप्रबन्ध ( इन्तजाय ) की कई बातें प्रसिद्ध हैं । उन में से एक का उल्लेख

किया जाता है । ठाकुर बहादुरसिंहजी ने किसी अरण्य में डेरा डाल रखा था ग्रीष्म ऋतु के कारण प्रचण्ड मार्तण्ड की किरणों से आग बरस रही थी । ऐसे समय में कोई किसान ग्राम से एक "लोटडी" में जल भर कर अपने खेत को जा रहा था । दैववश कोई कुंवर साहब मदिरा पीए हुए उस को मार्ग में मिल गये और कहा कि तू इस जल से हमारे घोड़े का मुंह छांट दे । यह सुन वह घबराया और कुंवर साहब से प्रार्थना की कि इस असह्य आतप में मैं बड़े कष्ट से यह जल लाया हूँ, आप ग्राम पधारे कर अश्वका मुख छंटालेने की कृपा करें । मदान्ध कुंवर साहब ने उस का वह जलपात्र छीन लिया और उसही पात्र से उस के सिर में प्रहार किया जिस से वेचारे का शिर फूट गया । उस ने जाकर ठाकुर साहब से पुकार की तो उसही समय वन कंवरजी को बुलाकर उस से कहा कि तू अब चाहे जितनी लोटड़ियों की देकर इन से अपना बदला ले ले । उस ने वैसा ही किया । धन्य है इस निष्पक्षपातता को ।

### महाराज मानसिंहजी ।

नीम थम्भ केउ पाट नृप, छत कपाट केउ छज्ज।  
धरमदिवालय कळशध्वज, धिनो मान कमधज्ज ४०

संवत् १९०० में जोधपुर महाराज मानसिंहजी संन्यास धारण कर मारवाड़ राज्य की प्राचीन राजधानी "मंडोवर,"



में विराजते थे । उस समय वे पूर्ववत् किसी सदाँर को ताज्जिम नहीं देते थे । क्योंकि जब राज्य से उन्होंने सम्बन्ध छोड़ दिया तो राज्यनियमानुसार ताज्जिम आदि कार्य करना भी उन को आवश्यक न था । एक बार “रजीडेण्ट,” साहब महाराज से मिलने गये तो उन्होंने अभ्युत्थान ( ताज्जिम ) नहीं दिया । उस ही समय वहाँ बारहठ भोपालदानजी पहुंचे और महाराज को यह ऊपर लिखा दोहा सुनाया । दोहा सुनकर सहसाही महाराज खड़े हो गये और बारहठजी से मिले । यह देख एजेंट साहब को कुछ विचार हुआ और उन्होंने निज स्थान पर जा कर अपने आदमियों से वह अरुचि प्रगट की । रजीडेण्ट साहब की बात उक्त महाराज को विदित हुई । उन्होंने पुनः एजेंट साहब को अपने पास बुलाया और वृत्तान्त सहित निम्नलिखित दोहा कह कर उन का सन्तोष किया ।

**महाराव दुर्जन सालजी ।**

दोहा ।

साँदू “हूँपै,” सेवियो, साहब दुरजनसल्ल ।

विडदाँ माथो बोलियो, गीताँ दोहाँ गल्ल ॥ ४१ ॥

अनुमान संवत् १३६८ में जैसलमेर के महाराव दुर्जनसाल जी अलाउद्दीन खिलजी के झगड़े में बड़ी वीरता से काम आये थे । उन की महारानी सती होने चली परन्तु रणोज्ज्व में पति-

शिर मिलने की बड़ी चिन्ता थी । परन्तु “सांदू” चारण हंपाजी ने स्वामी को विड़दाया तो सिर हंस पड़ा । महाराज का यह तात्पर्य था कि चारणों के विड़दाने पर मरे हुए क्षत्रिय भी बोल उठे हैं तो मेरा तो कहना ही क्या ? महाराज मानसिंहजी क्षत्रिय धर्म पर दृढ़ थे । एक बार अंगरेजों से खिन्न हो कर नागपुर महाराज इनके शरण आये इन्होंने यह निम्नलिखित कवित्त कह कर उनको रख लिया और अंगरेजों से बचाया ।

महाराज मानसिंहजी और नागपुर महाराज ॥

कवित्त ।

आये हो शरण जान मान कमधेस मोर्को,

मानतहूँ धन्य २ ऐसो अवसर मैं,

लोक बीच याही काज बाजत हैं चर्त्री हम,

यातैं अब सफल करोंगो भुजवर मैं ।

नागपुर नाथ जिन आप को अनाथ जान्यो,

रावरे निमित्त कर दीन्हो सिर धर मैं,

राखि हों सजत्न यों सुरेशसों बचाय कर,

राख्यो हिमगिरिपुत्र सिन्धु ज्यों उदर मैं ॥४॥

राव दलेलसिंहजी राजावत ।

हर्सा घुर्सा यूं कहैं, सुण हो राव दलेल ! ।

सनमुख घोड़ा ठेलयो, होदां बावो सेल ॥ ४३॥

संवत् १८२४ में जब जवाहरमलजी भरतपुरवालों से जयपुर राज्य का विरोध हो गया तब जवाहरमलजी की प्रबलता को देखकर जयपुर के कई सरदारों ने भय मान लिया। इस से जयपुर-राज्य जवाहरमलजी से सन्धि-पत्र करने के लिये उद्यत होगया उस समय धूळे के वीरशिरोमणि राव दलेलसिंहजी कि जिन से यह अन होनी बात सही न गई भरे दरबार में हाजिर हुए और सब सरदारों को उपालम्भ दिया और महाराज से भी उचित प्रार्थना की। जब इन से यह कहा गया कि उन का सामना कौन करेगा तो राव दलेलसिंहजी ने कहा कि मैं इसी काम के लिए आया हूं तब महाराज ने उन को फौज मुसाहिबी का सिरोपाव प्रदान किया और हरसामल घुरसामल आदि दूसरे मुख्य आदमी भी सेना में उन की अधीनता में अफसर बना कर साथ भेजे गये और मढोली नामक ग्राम के पास भारी युद्ध हुआ जिस में राव दलेलसिंहजी अपने अच्छे हाथ दिखला कर काम आये और उन के पुत्र कुंवर लछमनसिंहजी और पौत्र भंवर राजसिंहजी भी काम आये। इस प्रकार से धूळे की तीन

पीढियां काम आई । ऐसे उदाहरण राजपूताने के सरदारों के प्रभावशाली गौरव की वृद्धि के कारण हैं ।

हाथीसिंहजी चांपावत ।

फिट बीदां फिट कांधलां,

फिट जंगलधर लेडांह ।

दलपत ( तो ) हुड़ ज्यूं पकड़ियो,

( जद ) भाजगई भेडांह ॥ ४४ ॥

अनुमान से संवत् १६६९ विक्रमी में बीकानेर के महाराज दलपतसिंहजी को बादशाह शाहजहां की सेना ने रणवास-संहित पकड़ लिया । मुसलमान बादशाहों के समय में प्रायः जैसी कठोर और असह्य आज्ञाएं दी जाती थीं वैसी ही इन के लिए भी दी गई थी । इस युद्ध में बीकानेर राज्य के सरदार शत्रुओं से मिल कर परास्त हो गये इसी के उपालम्भ में किसी कवि ने ऊपर लिखा दोहा बीकानेर के सरदारों के प्रति कहा है परन्तु सच है " निर्वीज भूमि कबहू न होय " इस वचन के अनुसार महाराज दलपतसिंहजी को छुड़ाने वाला बीकानेर का सरदार तो नहीं तो भी एक राठौड़ सरदार निकल आया । वृत्तान्त यह है कि बीकानेर के उक्त महाराज जनाने सहित अजमेर में बादशाही कैद में थे वहां पर अकस्मात् प्रसिद्ध बीर गोपालसिंहजी के पुत्र और बलूजी

के भाई, ठाकुर हाथीसिंहजी चांपावत अपनी सुसराल जाते हुए तीन सौ सवारों सहित अजमेर आ निकले और ठहरे हुए थे । बीकानेर महाराज के साथ की एक मिनख (दासी) किसी काम के लिए बाहर आई तो उसने पूछा कि ये सवार कहां के हैं? हाथीसिंहजी के साथवालों ने उत्तर दिया कि राठौड़ हैं तो उस क्रुद्धा स्त्री ने कहा कि क्या अबतक पृथ्वी पर राठौड़ हैं? ये वचन रूपी तीर साथियों ही में नहीं रुके किन्तु हाथीसिंहजी के कानों तक पहुंचे जिस का प्रभाव यह हुआ कि उन्होंने उसको अपने सामने बुलाकर पूछा तो उस ने बीकानेर महाराज का सब वृत्तान्त कह सुनाया । ठाकुर हाथीसिंहजी ने उसी के द्वारा महाराज को यह कहलाना चाहा कि आप कुछ समय और निकालें मैं सुसराल होकर आता हूं इस पर उस बांदी ने झुंझला कर कटाक्ष पूर्वक कहा कि सासरे के आनन्द मनाने वालों से ऐसे काम होने कठिन हैं । इस मार्मिक वचन वाण के लगते ही वीरवर हाथीसिंहजी बीकानेर महाराज को कैद से छुड़ाने पर उसी समय उद्यत हो गए और अपने साथ के मनुष्यों सहित बादशाही सेना पर दूट पड़े और इस में सफल मनोरथ होकर अपने मनुष्यों सहित काम आए और अचल और चिर-स्थायी कीर्ति के भागी हुए । क्या इस से बढ़कर कोई सहानु-भूति का उदाहरण हो सकता है ? ।

## गुसांई जी तुलसीदासजी और नव्वाब खानखाना ।

सुरात्रिय नरात्रिय नागत्रिय, कष्ट सहै सब कोय ।  
गर्भ लिए हुलसी फिरै, सुत तुलसी से होय ४५

मानस रामायण के कर्ता गुसांईजी तुलसीदासजी ने उक्त दोहे का पूर्वार्द्ध लिख कर गुणग्राहक नव्वाब खानखाना के पास परीक्षा के लिये भेजा । जिस की पूर्ति में नव्वाब खानखाना ने एक मनोहारिणी उक्ति सहित ऊपर लिखा उत्तरार्द्ध लिख भेजा जिस से नव्वाब खानखाना की विद्वत्ता और सज्जनता प्रशंसनीय है ।

## ग्रन्थ समाप्ति का मङ्गलाचरण ।

सवैया ।

जय जगवन्दन नन्दके नन्दन  
पाण्डव स्यन्दन हाँकन हारे ।  
चर्चित चन्दन कष्ट निकन्दन  
ग्राह गयन्द निग्राह विदारे ।  
इन्द्र फनिन्द्र कविन्द्र मुनिन्द्ररु  
छन्द गुणी गुणवृन्द उचारे ।  
आनन्दकन्द मुकुन्द गोविन्द  
करो दुखद्वन्द्व निकन्द हमारे ॥ ४३ ॥

समाप्त ।



# राजस्थान-यन्त्रालय अजमेर के निज के विक्री के पुस्तकों का

## सूचीपत्र ॥

नवीन भारत-आसाम के भूतपूर्व चीफ कमिश्नर, पार्लेमेण्ट के वर्तमान सेम्बर और भारत के द्वितीय सर् हैनरी काटन के ० सी० एस० आर्दे० के बनाये "न्यू इण्डिया" नामक अंग्रेजी पुस्तक का यह हिन्दी अनुवाद है। जिस में मूल ग्रन्थकार ने तीस करोड़ भारतवासियों के राजनैतिक हकों को ऐसा सिद्ध किया है कि जैसा आज तक किसी ने नहीं किया। मानो सर हैनरी काटन हमारे वकील बन कर अपने जाति भाइयों से भगड़े हैं। भारतवर्ष की वर्तमान समय की राजनैतिक आवश्यकताओं का सुन्दर चित्र खिंचा है। अपने स्वत्वों (हकों) से प्रीति रखने वाला प्रत्येक भारतवासी इस पुस्तक को प्राण से भी प्यारा समझता है। प्रत्येक पुस्तकालय में ही नहीं किन्तु प्रत्येक भारतवासी के घर में यह पुस्तक-रत्न रहना चाहिये। भारतवासियों के हृदय में जो राजनैतिक स्वत्व प्राप्त करने की उचित इच्छाएं प्रतिदिन प्रबल वेग से उत्पन्न होती और बढ़ती जाती हैं वे इस पुस्तक के पढ़ने से दृढ़ हो जाती हैं। प्रयोजन यह है कि यह एक अद्वितीय पुस्तक है। मूल्य केवल १॥) ढाक महसूल ८) बी. पी. से १॥३)



**प्रयागसाहात्म्य**—तीर्थराज प्रयागराज के साहा-  
त्म्य और प्रभाव का अनुमान इसी से हो सकता है कि  
गत महाकुम्भ के पर्व के अवसर पर बीस लाख के लगभग  
मनुष्य एकत्रित हुए थे । इस का साहात्म्य जानने के लिये  
प्रत्येक धार्मिक और अहालु हिन्दू उत्सुक ही यह एक स्वाभा-  
विक बात है । तीर्थराज का साहात्म्य मत्स्यपुराण में महर्षि  
मार्कण्डेय ने धर्मराज युधिष्ठिर को कहा है परन्तु उस के  
संस्कृत में होने के कारण सब लोग समझ नहीं सकते । इस  
लिये हम ने संस्कृत मूल, शुद्ध और सरल हिन्दी अनुवाद  
सहित धर्मप्रेमियों के अर्थ प्रकाशित किया है जिस को  
सामान्य हिन्दी जाननेवाला मनुष्य भी सुगमता से समझ  
सकता है । मूल्य ॥=) डाक महसूल =)

**हास्य-सिन्धु**—दिन भर बड़े विचार और चिन्ता  
युक्त कानों में लगे रहनेवाले वा निरन्तर लिखा पढ़ी के  
काम करने वाले लोगों के लिये फुर्सत के समय में हास्य  
और विनोद की बातें करना आवश्यक है जिस से मन  
और शरीर दोनों पुनः ताजा होजाय । हंसने और विनोद  
की बातें करने से मन तो प्रसन्न होता ही है परन्तु पाचन  
शक्ति बढ़ने से शरीर भी स्वस्थ होता है और डाक्टरों का  
कथन है कि इस से मनुष्य मोटा भी होता है । इसी लिये  
हम ने खूब हंसाने वाले, शिक्षा देनेवाले और वाक्चातुरी  
तथा क्रियाचातुरी सिखलानेवाले उत्तमोत्तम १०१ चुटकले  
लिख कर यह प्रथम तरङ्ग (भाग) प्रकाशित किया है यदि  
आनन्द में रह कर शिक्षा ग्रहण करना हो तो इस पुस्तक  
को देखिये । मूल्य केवल ।) डाक महसूल )।

**स्वानुभवसार**--वेदान्त का विषय इतना गहन है कि बड़े बड़े पुस्तक पढ़ने पर भी संस्कृत पण्डितों की समझ में कठिनता से आता है, फिर भाषा जानने वाले लोगों की इस के समझने में अत्यन्त कठिनता पड़े तो इस में क्या अचरज है ? । इस कठिनता को कम करने के लिये यह पुस्तक रचा गया है । जिस में वेदान्त के गूढ़ विषय भले प्रकार से खोले गये हैं । इस लिये वेदान्त शास्त्र के जिज्ञासुओं को यह पुस्तक नंगा कर अवश्य देखना चाहिये मूल्य २) डाक सहमूल =)

**मनोहरप्रकाश**--कवि नतिराम त्रिपाठी का बनाया नायिकाभेद का रत्नराज ग्रन्थ जगत् प्रसिद्ध है परन्तु उस की टीका प्राप्त न होने से अनेक स्थल नहीं खुलते और अर्थों की मङ्गति नहीं बैठती इस लिये सरदारगढ़ के स्वर्गवासी ठाकुर साहब श्रीमनोहरसिंहजी ने कविधर हरदानजी सिंहापच से यह अपूर्व टीका बनवाकर बड़ा काम किया है इस में अनेक प्रश्न करके उत्तर दिये हैं जिनसे गूढ़ अर्थ खुल जाता है सब ग्रन्थ में अलङ्कार भी निकाले हैं मोल १।) सहमूल =)

**रत्नराज**--नतिरामकृत मूल रत्नराज बड़े परिश्रम से जुद्ध करके छापा है जिस में औरों की नाईं खिचड़ी नहीं है छपाई और कागज उत्तम है । मोल । =) सहमूल =)

**विविध-संग्रह**--हिन्दी भाषा के कवियों ने भी संस्कृत की नाईं अच्छी २ कविताएं रची हैं परन्तु ऐसा

काई संग्रह आज तक नहीं था जिस में एक बिंदु की चुनी हुई उत्तम कविताएं एक जगह मिल सकें । जयपुर राज्य की कौन्सिल के मेम्बर मलसीसर ठाकुर साहब प्रीयुत भूरसिंहजी ने इस अभाव को मिटाने के लिये हिन्दी और सर-भाषा की अच्छी २ कविताओं का यह संग्रह करके बड़ा उपकार किया है । इस में मङ्गलाचरण, सज्जन, दूढ़ प्रतिज्ञा, दुर्जन, मूर्ख, नीति, भाग्य, उद्यम, वीर, धर्मवीर, दानवीर, शान्त, प्रास्ताविक और ऐतिहासिक ये चौदह प्रकरण हैं । प्रत्येक प्रकरण में चुनी हुई कविताएं एकत्र की गई हैं । इन में भी ऐतिहासिक प्रकरण जिस में चालीस के लगभग इतिहास से सम्बन्ध रखनेवाली कविताएं दी हैं और साथ में उन का आवश्यक ऐतिहासिक वृत्तान्त भी लिख दिया है सब से उत्तम और परम उपयोगी है । स्थान स्थान पर टिप्पणों भी कर दी गई है । प्रयोजन यह है कि यह पुस्तक प्रत्येक मनुष्य के सब समय में पास रहने योग्य है । मूल्य ॥) हाक व्यय ८)

**रत्नसागर**—( रत्नपरीक्षा ) हीरा पन्ना आदि रत्नों की परीक्षा, गुण, दोष, खान, तोल, मोल आदि बातें जो लोग जानना चाहते हैं उन के लिये यह पुस्तक बड़े काम का है जिस के कंठ करने से प्रत्येक बड़ा मनुष्य वा जोहरी का धन्या करने वाला इन बातों से जानकारी हो सका है । मूल्य केवल ३) सहस्र ८॥

**भावपञ्चासिका**—प्रसिद्ध कवि वृन्दजी का बनाया यह अपूर्व पुस्तक है जिस में कूट कूट के उत्तमोत्तम भाव भरे हुये हैं देखने योग्य है । मूल्य ८) सहस्र ८॥

**वेदान्तप्रदीप**—परिद्धत जगन्नाथजी व्यास घूरुवालों ने उपनिषदों और वेदों के प्रमाणों और तर्कों से सिद्ध किया है कि जीव ब्रह्म में भेद है-यह ग्रन्थ भी देखने योग्य है मोल ॥) महसूल —)

**स्वधर्मरक्षा**—यह पुस्तक बड़ा ही उपयोगी है जिस से संसार में धर्म की रक्षा हो । ईसाई लोग किन चालाकियों से अपना मत फैलाते हैं, उस से वैदिक मत की क्या हानि होती है और ईसाई मत से वैदिक मत की रक्षा करने के कौन २ उपाय हैं इन बातों का सविस्तर वर्णन है मोल ॥) महसूल ॥)

**महाराणा-जश-प्रकाश**—उदयपुर के महाराणाओं का जश जगद्विख्यात है जिस के विषय में नाना प्रकार की कविताएँ रची गई हैं जिन को पढ़कर प्रत्येक मनुष्य को अपने धर्म और कर्तव्य का ध्यान होता है । जयपुर राज्य की कौन्सिल के मेम्बर मलसीसर ठाकुर साहन श्रीयुत भूरसिंहजी ने कई महाराणाओं के सम्बन्ध की कविताएँ एकत्र करके बड़े उपकार का काम किया है । परम प्रसिद्ध महाराणा प्रतापसिंहजी की कविता सब से अधिक है जिस में आढा दुरसाजीकृत विरदछिहत्तरी भी अर्थ सहित दी गई है । आवश्यक स्थानों पर टिप्पणी भी कर दी गई है । प्रत्येक धर्म और देश के अभिमानी और इतिहास में रुचि रखने वाले पुरुष को यह संग्रह अपने पास रखना चाहिये । मूल्य और महसूल का निश्चय पीछे से होगा क्योंकि इस ग्रन्थ का अभी कार्य चल रहा है ।

**अर्थशास्त्रसोपान**—धन कमाने और खर्च करने का शास्त्र । अर्थ शास्त्र बड़ा उपयोगी शास्त्र है जिस को अंगरेजी में “पोलीटिकल इकोनामी” कहते हैं । यूरोपियन लोग इसी शास्त्र के बल से एक एक देश का ही नहीं किन्तु महाखण्ड और भूमण्डल का हिसाब लगा कर विपुल धन कमाते और करोड़पती और अड़बपति हो जाते हैं । अंगरेज लोग भी इसी शास्त्र के सिद्धान्तों के अनुसार भारतवर्ष में राज्य करके धन संग्रह करते हैं । धन किस को कहते हैं, कैसे उत्पन्न हो सकता है और कैसे खर्च करना चाहिये इत्यादि धनसम्बन्धी सब बातें इस शास्त्र के पढ़ने से आती हैं । यदि हमारे भारतवासी व्यापारी तथा अन्य लोग इस शास्त्र को पढ़ कर काल में लवें तो यूरोपियन लोगों के समान बहुत जल्द धनी हो सकते हैं । यह शास्त्र अंगरेजी में है, हमने अंगरेजी के अनेक ग्रन्थों के आधार से शुद्ध हिन्दी भाषा में बनवाया है । जो छप रहा है इस में नीचे लिखे प्रकरण हैं:—

( १ ) सम्पत्ति का स्वरूप ( २ ) धन की उत्पत्ति ( ३ ) धन के विषय में ( ४ ) मूल धन अर्थात् पूंजी के विषय में ( ५ ) सम्पत्ति का निभाग ( ६ ) भूमि-कर के विषय में ( ७ ) वेतन के विषय में ( ८ ) पूंजी के नफे के विषय में ( ९ ) राज-कर के विषय में ( १० ) सम्पत्ति का विनियम ( ११ ) मोल और दान के विषय में ( १२ ) रुपये और उस के मोल के विषय में ( १३ ) विदेशीय वाणिज्य के विषय में ( १४ ) उधार के व्यवहार के विषय में ।

इन प्रकरणों के देखने से सहज में अनुमान हो सकता है कि यह पुस्तक कैसा उपयोगी है। यह जैसा एक मनुष्य के लिये उपयोगी है वैसा ही देश भर के लिये। छोटे और बड़े व्यापारियों को तो इस का नित्य पाठ करना चाहिये। यह परम उपयोगी पुस्तक, आशा है शीघ्र ही तैयार हो जायगा। अभी ठीक नहीं कह सकते परन्तु मूल्य १) रुपया वा इस के आस पास रहेगा, डाक सहसूल पृथक् होगा। जो महाशय पहले से इस के ग्राहक होजायंगे उन को वी० पी० द्वारा भेज दिया जायगा।

**छन्दरत्नावली** — छन्दों का पुस्तक यह बहुत सुगम और उत्तम है जिस में साथ साथ अलङ्कारों का वर्णन भी आगया है। मोल ≡) सहसूल )॥

**चौपटचपेट** - लम्पटों की दुर्दशा का मनोहर चित्र। मोल ≡) सहसूल ) ॥

**एण्टीकालेराइन आक्यूलेशन** - हैजे के भयंकर रोग में टीका लगाने की विधि भाषा में मोल - )॥ डा० सहसूल )॥

**वाणभूषण** - कवि उमेदरामजी बारहठ कृत अलङ्कारों का यह उपयोगी ग्रन्थ है जिस के कण्ठ करने से यह विषय हस्तामलक होसकता है। मोल ≡) सहसूल )॥

**उपदेशपञ्चाशिका** — कविता में उत्तम २ उपदेश हैं। मोल )॥ डाक सहसूल )॥

**सद्बोध—**बड़े बड़े विद्वानों के नियन किये असून्य विद्वान्तों का संग्रह जिस का नित्य पाठ करना चाहिये सोल -) सहसूल )॥

**सच्चे देशहितैषी के गुणों पर एक व्याख्यान—**

बाबू यदुनाथ मजूमदार एम० ए० के अंग्रेजी पुस्तक का पण्डित हरमुकुन्द शास्त्रीजी का किया भाषानुवाद जिस में अपने देश का भला और परोपकार करने वाले लोगों के लक्षण और ढंग लिखे हैं प्रत्येक मनुष्य के देखने योग्य पुस्तक है सोल =) सहसूल )॥

**शीतलारोगनाशक—**चेचक रोग के उपाय लिखे हैं । सोल )॥ सहसूल )॥

**मसीदर्पण—**स्याही बनाने की विधि का पुस्तक सोल -)

**वैद्यानन्दप्रकाश—**वैद्यक के परीक्षित नुसखों का संग्रह सोल ॥) सहसूल )॥

**कपटीमित्र—**कपटीमित्ररूप सर्प से बचने के लिये यह पुस्तक परमोपयोगी है सोल ≡) सहसूल )॥

**जमालकृत दोहे—**अनेक मुसलमान कवियों ने हिन्दी भाषा में अच्छी कविताएं की हैं । उन में से मियां जमाल की रची हुई कविता भी एक है; जो अत्यन्त चटकीली और अनेक प्रकार के भावों से पूर्ण है । मियां जमाल ने अपने गूढ़ दोहों के अन्त में “कारण कौन जमाल ! ? ” ऐसा पाठ

प्रायः रक्खा है। जिम में से बहुत से दोहों का अर्थ हम ने टिप्पणी में खोल दिया है। जो लोग सियां जमाल के कमाल का अनुभव करना चाहें वे इस पुस्तक को संग्रहें। इस का एक एक दोहा लाख लाख रुपये का है परन्तु पुस्तक की न्योछावर =) दो भागे ही हैं।

**बलवन्तसिंहजी की नीसानी**—बारहठ दुर्गा-दत्तजी ने, परम उदार और प्रसिद्ध गुणग्राहक रतलाम महाराज श्रीबलवन्तसिंहजी के नाम से दातारों की प्रशंसा में नीसानी छन्द में एक छोटासा पुस्तक बनाया है; जो बड़ा चटकीला और देखने योग्य है। हमने दुर्गादत्तजी का स्वहस्तलिखित पुस्तक प्राप्त करके, कवि के जीवनचरित्र सहित छापना प्रारम्भ किया है जो शीघ्र ही प्रकाशित होजायगा।

(बड़ा सूचीपत्र संगाने से भेजा जाता है)

**समर्थदान**

यन्त्राधीश

राजस्थान-यन्त्रालय

जजमेर ।



# वीरविनोद ।

अर्थात्

कर्ण-पर्व ।

केवल राजपूताने में ही नहीं किन्तु काठियावाड़ और सेण्ट्रल इण्डिया आदि प्रदेशों में ऐसा कौन मनुष्य है जो कविता में रुचि रखता हो और राजपूताने के सुप्रसिद्ध कवि श्रीमान् स्वामी गणेशपुरीजी महाराज को न जानता हो ? । इन्हीं स्वामीजी का बनाया यह वीरविनोद ग्रन्थ है जो महाभारत के कर्ण पर्व का आशय लेकर रचा गया है; जिसमें महाभारत के सुप्रसिद्ध वीर कर्ण की वीरता का ऐसा उत्तम वर्णन किया गया है कि जिसमें वीर रस को मूर्तिमान् करके दिखला दिया है। जिन लोगों ने उक्त स्वामीजी की कविता सुनी है वे बहुतसा रूपया खर्च करके इस ग्रन्थरत्न को लिखवाने के लिये तैयार थे परन्तु ग्रन्थ प्राप्त न होसकने के कारण एक दो कवित्त कहीं से हाथ लग गए तो सिद्ध मन्त्र की नाई लिये २ फिरते थे । ऐसे २ कविता-रसिक महाशयों के लिए बड़ा परिश्रम करके हम ने इस ग्रन्थ पर टीका की और अव सटीक छापा है । यह ग्रन्थ आदि से अन्त तक एक से एक बढ़ कर अनूठी कविता से भरा हुआ है। जिन को वीर रस की कविता देखना हो वे इस पुस्तक को मंगावें । मूल्य २) महसूल रजिस्ट्री आदि ।

प्रबन्धकर्ता राजस्थान-यन्त्रालय अजमेर ।

